

NUM. 64 • 8 AGOSTO DE 1972 • 12 PTAS.
as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO
CLAY
UN
CATEDRATICO
DEL BOXEO
("AS - COLOR" ESTUVO CON EL
EN BARCELONA)
EVERLAST



AÑO II **NUM. 64**

8 de agosto de 1972

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



DIEZ MIL ESPECTADORES EN LA PRESENTACION DEL CAMPEON DE LIGA

BERNABEU A SUS JUGADORES: "QUIERO QUE SONRIAIS SIEMPRE"



Santiago Bernabéu estuvo el martes en la presentación del último campeón de Liga. Con esa salsa que siempre pone en sus manifestaciones. Con ese gracejo peculiar que adoran los suyos. «Quiero que sonriáis siempre.» Fue su máxima cara a la nueva temporada.

DIEZ mil espectadores en la presentación del Real Madrid. Más que en muchos de los partidos europeos que se disputan en estadios del Viejo Continente. Diez mil espectadores en la presentación del Real Madrid. No es ni una cifra récord ni tampoco una sorpresa. Más o menos es lo de siempre. Quítenle o añádanle un par de centenares o incluso un par de miles. ¡Qué más da! El hecho es que la hinchada madridista sigue estando con los suyos como lo estuvo siempre, como lo ha estado en las horas triunfales y en otras que no lo fueron tanto. Diez mil espectadores en la presentación del Real Madrid. Casi es costoso creerlo, a no ser que uno hubiera estado allí viendo cómo el último campeón de Liga, con su presidente encabezándolos, recibía la clamorosa ovación de los suyos. Sí; el primer acto de la temporada 1972-73 fue triunfal para las huestes de don Santiago, y hasta para él mismo, porque como decía un socio, no hay nave sin patrón, ni ejército sin general, y don Santiago en ambos aspectos ha demostrado ser patrón y general, llevando siempre al Real al mejor de los puertos: el que sólo dan las victorias.

Han pasado siete días desde la triunfal presentación de los madridistas. Pero ahora, precisamente ahora, es cuando es necesario recoger las palabras del presidente. Palabras que, como ya es costumbre en él, llegaron con la fuerza que la sinceridad da a cualquier tipo de manifestación: «Ya que los demás no nos aplauden, nos aplaudiremos nosotros mismos.» Esa fue la introducción. Después, don Santiago se refirió a otros temas. «Muller, el caza-goles alemán, va a durar menos que un bizcocho a la puerta de un colegio, tal y como está el fútbol.» Y más cosas: «El jugador español es listo, pillo y rápido. Y esto es lo que hace falta en el fútbol. Los chicos no son unos tuercebotas.» Luego, apuntó, realista: «Esto cada vez está más difícil. Se juega a no meter goles, y poco queda por hacer cuando los delanteros encuentran ocho hombres en línea.»



Treinta años lleva camino de alcanzar en la presidencia del club Santiago Bernabéu. Y otra de las instituciones es Miguel Muñoz, el triunfador entrenador del equipo. Ganador de laureles como jugador y «míster», Muñoz sigue tan en candelero como siempre. Ahí está firmando un autógrafo de un joven seguidor, asombrado por la gesta del ex medio volante.—Fotos Agustín Vega.



No podían faltarle al máximo capitán de la nave blanca las muestras de reconocimiento de la hinchada madridista. Bernabéu recogió, una vez más, esas demostraciones de apoyo con esa sonrisa que él guarda para los grandes acontecimientos. Y el del martes pasado fue un gran acontecimiento para la familia del Real Madrid.

Bernabéu se frota el mentón. Está metido de lleno en lo que dice y en cómo lo dice. Arriesga, juega fuerte, pero es responsable. «Parece como si el instinto —añade— avisara a nuestros socios del peligro que corren. Y vosotros, mis jugadores, quiero que sonriáis siempre. No os preocupéis por lo que digan. Sólo os pido disciplina y esfuerzo para defender el prestigio del club.» Fue el fin. El telón a un discurso algo menos emotivo que otras veces, pero con esas dosis de pimienta que sólo sabe darle Santiago Bernabéu, camino de su trigésimo año al frente de los destinos del Real Madrid.

M. de R.

Homenaje popular al campeón de Copa en el primer acto de la temporada 1972-73

MUÑOZ CALERO

"REITERAMOS NUESTRA CONFIANZA EN MAX MERKEL"



Armando Muñoz Calero se está dirigiendo a sus jugadores, en ausencia de Vicente Calderón. Los jugadores y técnicos del equipo escuchan con atención las máximas impartidas por su vicepresidente.



Va a comenzar el trabajo. Merkel reparte las camisetas a los jugadores. Hay alegría, como puede apreciarse, en todos los rostros. Buen comienzo.



El primer ejercicio de la tarde. Leal, Capón, Becerra y Luis, en cabeza de los jugadores. Mur, el nuevo guardameta, cierra la hilera.—Fotos Javier Gálvez.

Y poco antes de la salida al campo de los jugadores, uno de los socios del Atlético, uno de esos hombres que se dejan la garganta y el ánimo en cada partido que juegan los suyos, exclamó a viva voz:

—¡Viva mi Atleti, que es el mejor!

Y a su alrededor se alzó un clamor de voces, asintiendo. Y las palmas volvieron a echar humo, porque estaban deseosas de hacerlo. Y los gritos de ritual, los que esa hinchada ha hecho peculiares, atronaron por las gradas del estadio Calderón. No habían saltado aún al césped los hombres que componen la plantilla del último campeón de Copa. La actividad de los vestuarios apenas si trascendió al frío cemento, aliviado por la presencia de los seguidores rojiblancos. Cuando los jugadores hicieron acto de presencia llegó la explosión de alegría. Tras la consecución del último título oficial apenas si había existido unión entre equipo y aficionados. Quizá por eso este primer acto de la temporada que pronto se iniciará fue más que nada un lazo al recuerdo del último escalón salvado con éxito en la pasada. Una docena de millares de hinchas se encargaron de ofrecer a un Atlético de Madrid, con ecos aún triunfales, los sones de una satisfacción que para nadie ha quedado olvidada.

Lástima que faltara Vicente Calderón. Lástima, porque su presencia habría añadido un nuevo jalón triunfal a esa presentación popular y bullanguera de los atléticos. No podía faltar el sano carácter de los simpatizantes de ese campeón de Copa, que recibió el viernes el sentimiento de apoyo de los que andan tras él a capa y espada, en las duras y en las maduras. Por eso, precisamente por eso, fue doble la nueva prueba hinchada-equipo. Y recíproca. Lástima, repito, que no estuviera allí Vicente Calderón. Porque para el presidente de la nave había guardada una ovación de auténtica gala. Sí; lástima que un desgraciado e imprevisto accidente le postrara en cama. Pero, así y todo, su imagen se mantuvo en la mente de los que estuvieron en el Manzanares.

¡HACIA ARRIBA!

Muñoz Calero tuvo que dirigir las palabras a los jugadores en ausencia del presidente del club. Fue escueto y sincero en ellas. Y rotundo. Sin exigencias, pero con la seguridad de que hay unas metas por alcanzar.

—Quiero felicitaros por la campaña anterior. Sé que tenéis un amplio sentido de la responsabilidad. En dos vertientes: la que os interesa a vosotros mismos y la que os toca como defensores de unas satisfacciones para esa hinchada que tiene sitio entre las mejores del mundo. Quiero también hacer pública la reiteración de confianza en la persona de Max Merkel, hombre serio, gran profesional y competente. Espero que esta nueva temporada os esforcéis por dar a estos colores los triunfos que se merecen. Entre todos tenemos que ir... ¡hacia arriba!

Tras las palabras a sus jugadores se organizó una rueda de Prensa. Se tocaron diversos temas. Por ejemplo, el de la construcción de una ciudad deportiva que acogerá a la familia atlética y en la que se podrán practicar múltiples actividades. Muñoz Calero añadió que no se han descartado más fichajes para el equipo, pero que hay el convencimiento de que con la plantilla actual se puede llegar muy lejos. No faltaron, porque no podían faltar, palabras de recuerdo para Vicente Calderón, para Calleja, el capitán que se ha ido, y para Adelardo, el capitán que llega. Con la misma rúbrica alegre que en los comienzos se echó el telón. El Atlético había ganado la primera batalla de su nueva temporada.

Luis ARNAIZ

EL REAL MADRID, EN ACCION



Esta es la plantilla del Real Madrid, posando ante las cámaras de los fotógrafos. Veintiocho hombres estuvieron en el primer acto de la temporada. Junto a ellos, Santiago Bernabéu. En las gradas, un entradón: diez mil espectadores.



Nuevos ejercicios físicos. Hay que cuidar la puesta a punto. Hay que olvidarse del descanso estival y tensar los músculos, al tiempo que se apresta el cerebro a la lucha que se avecina. Amancio, Aguilar y Velázquez se afanan en el esfuerzo.



El miércoles, día dos, comenzaron los entrenamientos en la Ciudad Deportiva. La cita fue a las nueve y media, para no sufrir los rigores del calor. La sesión no tuvo particular intensidad, porque los blancos están lejanos, como es comprensible, a su mejor forma.



Los ejercicios con manos suelen ser apropiados en estos comienzos de temporada. Muñoz sabe bien cómo sacar el máximo provecho de los suyos. Ese fue el inicio de un original partido de balonmano. Amancio, más ágil, ha sorprendido a Fleitas en la lucha por el balón.

(Fotos Agustín Vega.)

CINCO CARAS NUEVAS EN CHAMARTIN

Por M. DE ROBLES - Fotos: AGUSTIN VEGA

ES difícil, muy difícil, llegar a un equipo de la categoría del Real Madrid. Lograrlo es, para muchos, la meta soñada. Jugar, algo más que ese mismo sueño, porque en ocasiones las alegrías del jugador se limitan al hecho simple de pertenecer a una de las más prestigiosas plantillas del orbe. Pero en el hombre, como tal, hay siempre deseos de superación. Es una postura tan comprensible como de admirar. Y en los que llegaron, llegan y llegarán a las orillas de esa «catedral» del fútbol que es Chamartín se adivinó en todo momento la mirada ambiciosa que supone pensar en la titularidad. ¿Quiénes de aquellos que pasaron un buen día por el Real Madrid no creyeron encontrar un sitio? ¿Cuáles de los que este año estuvieron en la presentación del equipo no están convencidos de sus posibilidades? Cada uno piensa, si no que es el mejor, sí que tiene tantas posibilidades como él. Cada uno cree en sí mismo con la fe ciega que da el conocimiento de las condiciones propias y el simple —aunque no lo sea tanto— hecho de la convocatoria. Figurar entre los veintitantos hombres que el martes último estuvieron sobre el césped de Chamartín es ya una satisfacción de altura. A partir de ahí nacerá una serie de grandes ilusiones que sólo el paso del tiempo se encargará de apagar, acrecentar, anular o catapultar. Tiempo hay que darles, pues, a la decisión de los técnicos y a las condiciones de ellos mismos, que, sin duda, en estos días de entrenamiento sufrirán una acusada alza en su cotización de valores. Para Adolfo Fernández, Andrés González, Laureano Rubial, José Fermín y José Macanás nace una especie de tregua con esperanzas.

ADOLFO FERNANDEZ:
«EL PUESTO HAY QUE GANARLO SOBRE LA CANCHA»

- Fecha de nacimiento: 22 de mayo de 1948.

Lugar: Vilar de Cabalos-Tabuada (Lugo).
Estatura: 1,700 metros.
Peso: 68 kilos.

Es rubio y con ojos azules. Parco en sus declaraciones. Aún como asustado por su paso al Real Madrid. Todavía medroso ante los periodistas. Y es que el asombro sigue marcado en su rostro.

—¿Cómo es?

—Me gusta el marcaje. Me gusta pegarme al delantero.

—Eso es lo que tienen que hacer los buenos defensas. ¿Se considera un buen defensa o sólo un zaguero mediano?

Sonríe tímidamente.

—En Argentina me consideraban un buen zaguero. Incluso pensaron en llevarme a la selección.

Ese es un punto a su favor, aunque el hecho de ser español le privara, por propia voluntad, de ser seleccionado para el equipo nacional.

—El Real Madrid tiene un lateral derecho de reconocida solvencia. Un hombre salido del fútbol de allá y de bien ganado prestigio. ¿No le preocupa tener que buscar la titularidad frente a un hombre consagrado?

—No; no me preocupa. El puesto hay que sudarlo y ganarlo sobre la cancha. De nada sirve lo que se haya sido o lo que seamos. Cada temporada es diferente.

—Y Adolfo Fernández llega, por supuesto, con ansias de titularidad, ¿no?

—Mire: yo sé que jugar en el Real Madrid es muy difícil. Pero pienso que me han fichado por algún motivo. Eso me da esperanzas.

FICHA PROFESIONAL

1966: Atlanta.
1967: Atlanta.
1968: Club Atlético Central Norte (Salta).
1969: Atlanta.
1970: Atlanta.
1971: Atlanta.
1972: San Lorenzo (Mar del Plata).





ANDRES GONZALEZ:
«VENGO CON TODA LA ILUSION DEL MUNDO»

- Fecha de nacimiento: 22 de marzo de 1949.

Lugar: Cádiz.
Estatura: 1,850 metros.
Peso: 82 kilos.

Era, y es, uno de los hombres cotizados del fútbol español. Los patrones de pesca lanzaron su anzuelo, pero ese fino pescador de altura que es el Real Madrid se hizo con la pieza arrebatándosela a sus adversarios. Alto y fuerte. Con etiqueta de jugador que puede llegar lejos. El equipo madridista busca en él al futuro sucesor de Ignacio Zoco.

—¿Le asusta eso?

—Hombre, sustituir a Zoco tiene que ser muy serio. Ha sido, y es, de los mejores medios de cierre.

—¿Entonces...?

—Nada, nada, yo vengo con toda la ilusión del mundo aquí.

—Eso a veces no es bastante...

—Yo llego para aprender y luchar por un puesto. Tengo tiempo por delante para conseguirlo o tratar de conseguirlo, al menos.

—¿Cómo es Andrés?

—¿Cómo soy? Normal.

—Así no se llega a un equipo de la talla del Real.

—Bueno, creo que no soy un mal jugador. Me gusta jugar la pelota, eso sí. Y luchar por su posesión cuando estoy en disposición de hacerlo.

FICHA PROFESIONAL

1969-70: Balón (Cádiz).
1970-71: Cádiz.
1971-72: Cádiz.

JOSE FERMIN:
«SI ME HAN LLAMADO, DEBE SER POR ALGO»



● Fecha de nacimiento: 14 de marzo de 1948.
Lugar: Madrid.
Estatura: 1,740 metros.
Peso: 67,700 kilos.

Un madrileño que vuelve a casa. Después de un largo deambular por equipos a los que fue cedido. La temporada última fue la de su definitiva confirmación. Un gol suyo, de penalty, cierto es, derrotó al Barcelona en El Arcángel y puso el título en bandeja para su equipo de siempre: el Real Madrid. Su magnífica temporada le ha hecho ocupar un puesto en la plantilla.

—¿Es eso bastante para uno de los mejores jugadores de la última campaña?

—Pertenecer a una plantilla como la del Real Madrid ya es motivo de satisfacción. Personalmente, opino que si han recuperado mis servicios es porque cuentan conmigo, y eso supone una gran alegría para mí.

—¿Cree que tiene sitio en el equipo?

—Yo no creo nada. Vengo a quedarme, y le repito lo que le he dicho antes: si me han llamado, debe ser por algo.

—Quizá porque les hizo un gran favor a los suyos batiendo a Reina, ¿no?

—No, no creo. Fue un gol de penalty, y un solo partido no debe influir en este tipo de decisiones. Lo cierto es que hice una buena temporada en el Córdoba, y pienso que eso es lo que realmente ha decidido mi regreso.

—Hay muchos hombres en el medio campo madridista...

—Yo soy uno más. Y quiero llegar a la titularidad, como lo queremos todos los que integramos el equipo. Por supuesto que tendré que esforzarme más aún de lo que lo he hecho hasta ahora, pero estoy plenamente decidido a ello.

FICHA PROFESIONAL

1964-65: Real Madrid (juvenil).
1965-66: Real Madrid (juvenil).
1966-67: Real Madrid (aficionado. Campeón de España).
1967-68: Plus Ultra.
1968-69: Plus Ultra.
1969-70: Salamanca.
1970-71: Cádiz.
1971-72: Córdoba.

LAUREANO RUBIAL:
«TAMBIEN ERA DIFICIL LLEGAR, Y AQUI ESTOY»



● Fecha de nacimiento: 11 de mayo de 1947.
Lugar: Luarca (Oviedo).
Estatura: 1,680 metros.
Peso: 68,500 kilos.

Es, posiblemente, el más desconfiado de cara a su futura suerte en el equipo de Chamartín. Y tiene motivos para ello. Extremo derecho, va a encontrarse con grandes problemas, toda vez que esa demarcación es de las más fáciles de adaptar por los jugadores que hay en el ataque. Aguilar, Amancio, Fleitas han jugado con el «7» a la espalda, y, no hace mucho, el club prescindió de otro extremo diestro auténtico que no dio juego: Miguel Pérez.

—Mal porvenir el suyo, ¿no?

—Por delante hay jugadores de mucha talla. Desde luego, quedarse va a ser difícil, pero también lo era llegar..., y aquí estoy.

—¿Cómo llegó la escalada?

—Hace años que pertenezco al Real Madrid. Es probable que mi temporada en el Pontevedra haya obrado este casi milagro que es estar en una plantilla de la potencialidad de la blanca.

—En El Ferrol y en Pontevedra llegó al triunfo. ¿Qué pasará en Madrid?

—Por mí no tendrán quejas. Si deciden que me quede, me quedo, y tan contento. Después de eso vendrá la lucha por un puesto.

—¿Puede resultar valioso Rubial al Real Madrid?

—Creo que sí. Esta convocatoria me hace pensar que los técnicos esperan algo de mí. Y eso aumenta mis esperanzas.

FICHA PROFESIONAL

1965-66: Luarca.
1966-67: Real Madrid (aficionado. Campeón de España).
1967-68: Langreo.
1968-69: Plus Ultra.
1969-70: El Ferrol.
1970-71: Pontevedra.
1971-72: Pontevedra.



JOSE MACANAS:
«SOLO SOY UN APRENDIZ»

● Fecha de nacimiento: 15 de diciembre de 1953.
Lugar: Los Ramos (Murcia).
Estatura: 1,690 metros.
Peso: 69,500 kilos.

El benjamín de los nuevos. El benjamín del equipo. Y uno de los hombres en que mayores esperanzas han puesto no sólo los aficionados, sino también los técnicos. Alguno de aquéllos se ha atrevido a compararle con el Gento de sus comienzos, aunque con mayor habilidad en el murciano. Indudablemente es una figura en ciernes.

—Pero no un fenómeno, ¿eh?

—No, no; ¡qué va!

—Dieciocho años y ya en el Real Madrid. Su carrera no puede ser más rápida.

—Ni yo me lo explico. Hace poco jugaba con chiquillos. Ahora estoy en el mejor club del mundo.

—Y siguiendo los pasos de Gento.

—Eso no, eso no. El ha sido el más grande, el único. El mejor extremo que ha habido.

—Dicen que no le va a la zaga el jovencísimo Macanás.

—Yo sólo soy un aprendiz. Pero, estando en el Real Madrid, ¿quién sabe hasta dónde podré llegar?

—¿Por qué no fichó por el Barcelona, que pretendía sus servicios?

—He sido madridista desde que nací. Habría dado dinero sólo por vestirme la camiseta blanca. Y ya ve, mi anhelo de siempre se ha cumplido. La verdad es que aún no sé cómo ha sido.

—La «hinchada» espera todo de Macanás.

—Y yo vengo dispuesto a afirmar esa confianza que han puesto en mí.

FICHA PROFESIONAL

Jugador del Murcia desde los infantiles. Catorce veces internacional juvenil y una en aficionados.

SIETE ALTAS EN EL MANZANARES

Por M. DE ROBLES - Fotos: JAVIER GALVEZ



JOSE LUIS MUR: «ESTOY APRENDIENDO»

- Fecha de nacimiento: 6 de noviembre de 1949.

Lugar: Huesca.
Talla: 1,80 metros.
Peso: 72 kilos.

Según los expertos es una auténtica promesa en camino de convertirse en grata realidad. Brilló notablemente con su equipo, el Barbastro, en la fase de ascenso a Tercera hasta el punto de ser sacado a hombros por los seguidores del equipo rival, en el segundo de los partidos que disputaron la U. D. Barbastro y el Recreativo de Huelva.

—Pero aquí será mucho más serio llegar a jugar, ¿no?

—No pienso en ser el primer portero del Atlético de Madrid.

—¿Le falta ambición?

—No. Ni pensarlo. Pero por delante están Rodri y Pacheco, que son dos magníficos guardametas.

—¿Cómo es José Luis Mur?

—Estoy aprendiendo. Me queda mucho para llegar a la altura de ellos.

—Ya ha dado un paso importante.

—Sí, eso es cierto. Y espero seguir progresando.

—Hasta llegar a titular, ¿eh?

—Ese es mi sueño dorado. De todas formas, ya se ha cumplido una de las etapas más importantes en mi vida como jugador. Pertenecer al Atlético es como para enorgullecer a cualquiera.

—Pero si no juega...

—Es suficiente con estar en el Atlético de Madrid.

—¿Conformista?

—Por ahora, sí. Más adelante ya veremos.

FICHA PROFESIONAL

Unión Deportiva Barbastro.



JOSE LUIS CAPON: «PUEDO SERLE UTIL AL ATLETICO»

- Fecha de nacimiento: 6 de junio de 1948.

Lugar: Madrid.
Talla: 1,71 metros.
Peso: 72 kilos.

Un producto atlético, aunque sus primeros pasos los diera en un equipo más cercano a Chamartín, el Plus Ultra. Un hombre en el que vieron el defensa lateral titular del Atlético de Madrid en cualquiera de las dos demarcaciones, pero que acabó cedido entre el disgusto de muchos. Su campaña en el Burgos ha sido notable. Su reingreso en el Atlético, esperado, y mucho más tras la marcha de Calleja.

—El camino se despeja...

—Eso parece.

—¿La ausencia de Calleja allanará definitivamente el trabajo de Capón?

—Yo estoy a disposición del entrenador. Haré lo que él diga.

—¿Se quedará?

—Esta vez pienso que sí.

—Ahora está más seguro de sus fuerzas, ¿no?

—Uno tiene sus esperanzas. Yo creo que puedo jugar en el Atlético de Madrid.

—¿Con el «2» o con el «3»?

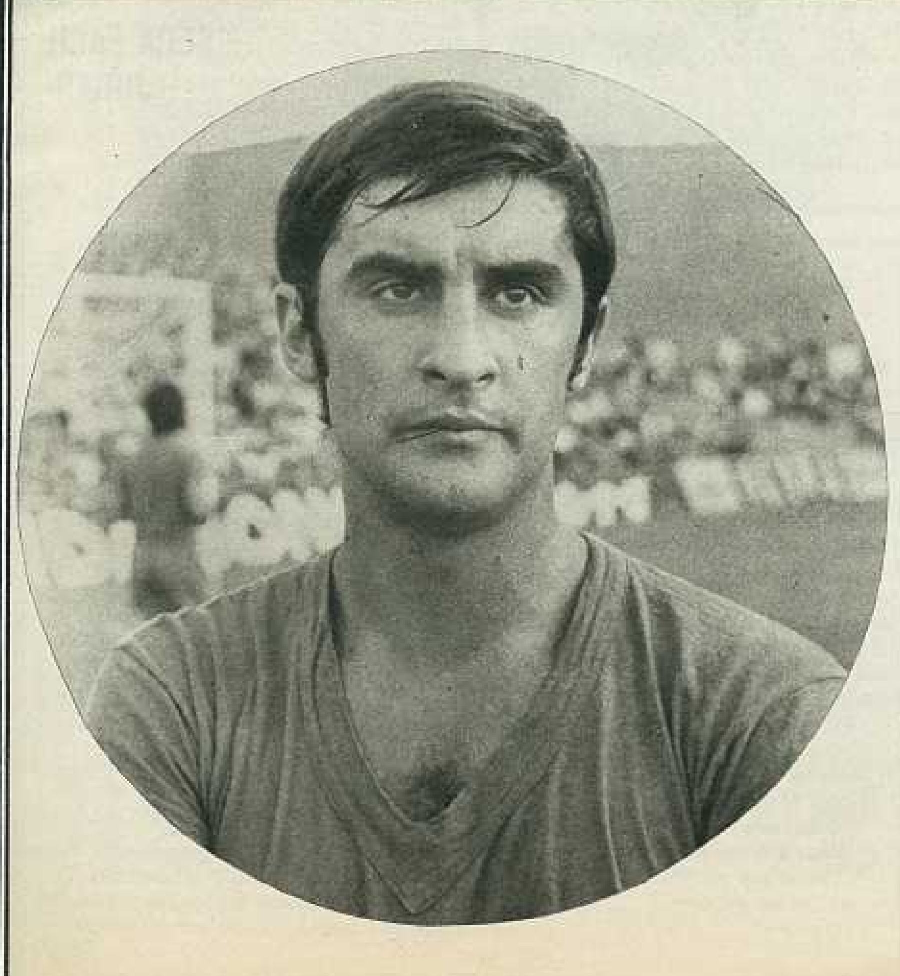
—Vengo a tratar de ganarme un puesto. Mi paso por el Burgos me ha hecho mejorar. Sí; creo que puedo serle útil al club.

—Y con otro entrenador al que obedecer...

—No es eso. Digamos que todo se resume en la búsqueda de la titularidad.

FICHA PROFESIONAL

Plus Ultra, Atlético de Madrid, Atlético Madrileño, Atlético de Madrid y Burgos.



AMADOR PUIG: «NO DEFRAUDARE»

- Fecha de nacimiento: 4 de enero de 1947.

Lugar: Sóller (Mallorca).
Talla: 1,75 metros.
Peso: 72 kilos.

Un fichaje de última hora... casi. Llevado con cierto sigilo por el Atlético de Madrid, en busca de un hombre que pudiera ocupar el puesto de Isacio Calleja con garantías, aunque en esa misión puedan acoplarse Melo y el recuperado Capón. La llegada de Puig supone, si no la solución a los problemas que pueda plantear la ausencia del ex capitán, sí la seguridad de que el puesto puede quedar bien cubierto, porque el mallorquín, hasta ahora, ha demostrado ser un hombre con condiciones.

—¿Como para triunfar, igualmente, en el Manzanares?

—Yo es lo que pretendo.

—Y como Puig, los demás.

—Ya lo sé. La obligación de todo jugador es luchar por la titularidad, aunque eso siempre resulta muy costoso. Pero si el Atlético ha confiado en mis posibilidades, debe ser porque los técnicos han creído que podía serles útil. Y si piensan eso, efectivamente, no pienso defraudarles.

—Calleja pesa lo suyo, ¿no?

—Desde luego.

—¿Y Puig puede ocupar con decoro su puesto?

—He venido decidido a buscar un sitio en el primer equipo. Que lo encuentre o no dependerá de muchas cosas. Pero, si no lo alcanzo, no será porque no haya luchado por él. Este paso al Atlético no pienso desaprovecharlo, porque supone mucho para mí.

FICHA PROFESIONAL

San Felipe (juvenil), Soledad (amateur) y Mallorca.

DOMINGO BENEGAS: «QUIERO DEMOSTRAR QUE VALGO»



● Fecha de nacimiento: 4 de agosto de 1946.

Lugar: Capiatá (Paraguay).
Talla: 1,770 metros.
Peso: 74 kilos.

Benegas es un atlético, desde hace cuatro años, que todavía no ha encontrado la ocasión propicia para demostrar sus cualidades. Jugó algunos partidos en su primera temporada con los madrileños, pero eso no le aupó al primer equipo. Después vino la cesión al Mallorca en el que cuajó soberbiamente. Y eso, sin embargo, tampoco sirvió para devolverle al Manzanares. El paraguayo fue nuevamente cedido al Burgos y también con los castellanos conoció el triunfo. Este año puede ser su gran año en el Atlético de Madrid, porque los indicios son que, definitivamente, se quedará.

—¿Cansado de tanto ir y venir?

—Hombre, uno preferiría quedarse aquí. Pero los técnicos mandan.

—¿Tuvo problemas con alguno?

—No...

—¿Y esas dos cesiones?

—Pensaron, sin duda, que podía ser más útil en otros equipos y me marché.

—Para cumplir como los buenos.

—No me quejo de mis temporadas en el Mallorca y en el Burgos.

—Supongo que buscará la titularidad.

—¡Claro! Pero eso siempre ha sido difícil. Y esta temporada no va a ser una excepción.

—¿Le falta confianza?

—Ni pensarlo. Quiero demostrar que valgo.

FICHA PROFESIONAL

Libertad (Asunción), Atlético de Madrid, Mallorca y Burgos.

MARIO CESAR JACQUET: «NO ME ASUSTAN LOS PROBLEMAS»



● Fecha de nacimiento: 14 de septiembre de 1947.

Lugar: Alberdi (Paraguay).
Talla: 1,75 metros.
Peso: 73 kilos.

Uno de los mejores futbolistas de Paraguay. Centrocampista de ataque con tendencia al fútbol netamente ofensivo. Su problema es que el Atlético tiene sobradamente cubiertos esos puestos. Pero las condiciones de Jacquet hacen pensar en la posibilidad de que se quede en la plantilla que estará inicialmente a las órdenes de Max Merkel.

—Muchos centrocampistas hay en el Atlético, Jacquet.

—Lo sé, lo sé.

—Y eso puede ser un obstáculo insalvable, ¿no?

—Desde luego, no me a facilitar las cosas. Pero, en fin...

—¿Desmoralizado?

—No. ¿Por qué había de estarlo? Ellos me contrataron el año pasado sabiendo lo que tenían. Si lo hicieron entonces porque podía serles práctico, no creo que hayan cambiado de opinión.

—De momento no parece tener puesto en el equipo.

—De momento parece que no.

—Eso disminuye su optimismo, ¿no?

—Yo estoy a disposición del Atlético de Madrid. Naturalmente, creo que estoy en condiciones de rendir, porque en otro caso no habría venido aquí. Sin embargo, admito los problemas que habré de superar. Pero eso no me da miedo. Lo que quiero es jugar y ofrecer mi fútbol al club. Estoy convencido de que el Atlético no tendrá quejas de mí.

FICHA PROFESIONAL

Cerro Porteño (Asunción), Atlético de Madrid y Burgos.

PATACO: «LUCHARE POR UN PUESTO EN EL EQUIPO»



● Fecha de nacimiento: 12 de agosto de 1948.

Lugar: Orense.
Talla: 1,72 metros.
Peso: 71 kilos.

Otro atlético recuperado. Llegó al Manzanares, tras aquella sonada campaña del equipo orensano que le convirtió en la sensación del país. Pataco fue pieza clave en aquel equipo, pero en los rojiblancos apenas si demostró sus condiciones. Sus críticos le acusaron falta de espíritu, morriña por su tierra gallega. El caso es que se vino abajo poco a poco, y el Atlético no encontró mejor solución que cederle, porque sabía que en el gallego hay madera de buen jugador. Su campaña en el Pontevedra ha demostrado que Pataco sigue siendo un hombre en el que pensar.

—¿Olvidó sus vaivenes?

—He jugado bien esta temporada en el Pontevedra.

—¿Por qué no antes en el Atlético?

—No sé... No tuve fortuna ni ocasiones.

—¿Cree que esta temporada...?

—Estoy seguro de que las cosas han cambiado para mí.

—¿Viene decidido a luchar?

—Efectivamente. Vengo dispuesto a la lucha por un puesto en el primer equipo.

—Tampoco será fácil.

—No hay nada fácil en esta vida. Sólo que las circunstancias varían.

—Y las de Pataco lo han hecho para mejorar, ¿no?

—Quiero demostrar en el Atlético que no soy un mal jugador.

—¿Y el triunfo?

—Ese lo buscamos todos.

FICHA PROFESIONAL

Orense, Atlético de Madrid y Pontevedra.

LUIS GOMEZ LAGUNA: «NO SERA FACIL JUGAR»



● Fecha de nacimiento: 25 de febrero de 1951.

Lugar: Toledo.
Talla: 1,74 metros.
Peso: 67 kilos.

Otra promesa rojiblanca. Merkel confía mucho en este jugador, que en el Tenerife Atlético ha cumplido una más que notable campaña. La búsqueda por el austriaco de un extremo izquierdo debe facilitarle, si no el camino a la titularidad, sí las puertas a una serie de oportunidades que no debe desaprovechar y que no desaprovechará.

—El Atlético no tiene extremo izquierdo.

—¿Que no tiene? Y Alberto. Y Salcedo. Y Becerra.

—Pero Merkel busca uno auténtico.

—Yo siempre he sido extremo izquierdo.

—¿Jugará en el Atlético?

—Oiga, si por mí fuera, sí. Sinceramente, no pienso en eso.

—¿Por qué?

—Porque la plantilla está más que cubierta y yo aún no soy nadie.

—El hecho de que le hayan citado ya demuestra algo.

—Hombre, jugar sí quiero. Pero sé que no está al alcance de cualquiera.

—No me dirá que con veintiún años le falta ilusión.

—De eso me sobra. Lo que sucede es que conozco los hombres que hay en la plantilla y reconozco que cualquiera de ellos puede hacerlo mejor que yo.

—Encima modesto, ¿eh?

—No es modestia. Pero no conviene subirse a las nubes.

FICHA PROFESIONAL

Santurce (juvenil), Santurce (aficionado), Atlético de Madrid (aficionado), Carabanchel, Atlético Madrileño y Tenerife Atlético.

Los aficionados, que al principio suspiraron por Espina, ante el poco rendimiento del recién incorporado Paco Gento, le pasean a hombros.

bre de 1969, en la Línea de la Concepción. Ha jugado con los siguientes interiores: Rial, Peiró, Suárez, Enrique Mateos, Del Sol, Féliz Ruiz, Puskas, Guillot, Domínguez, Lapetra, Adelardo, José María, Uriarte, Asensi y Velázquez.

REAL MADRID

Jugó cuatrocientos veintiocho partidos de Liga. Marcó ciento treinta y cinco goles. Ochenta y ocho partidos de la Copa de Europa. Treinta y un goles. Seis partido de Recopa. El primer gol que marcó en el Real Madrid fue el día 1 de abril de 1954, frente al Lérida, en un partido amistoso.

CONDECORACIONES

Cruz de Isabel la Católica, medalla de Cisneros, de la Ciudad de Madrid, cinco medallas de bronce, una de plata y dos de oro al Mérito Deportivo.

—Redondeando: Paco Gento habrá jugado —hay que contar los de su época de aficionado, del Rayo, del Santander...— unos setecientos partidos.

—Bueno, ha habido épocas de mi vida en que jugaba hasta tres partidos diarios. Nunca me cansé por eso.

«AQUELLO ERA LA APOTEOSIS»

Entre las vetaranas fotografías ha aparecido una en la que los jugadores del Real Madrid, a la vuelta de la primera Copa de Europa, recorren las calles en un descapotable blanco. Filas interminables de gente aplauden y vitorean como cuando viene un presidente... o más.

—Aquello era la apoteosis... No sé si es que había más pasión que ahora o que los triunfos eran más resonantes. Allí empezó lo que fue la popularidad, casi sin límites, del Real Madrid y de los que jugábamos en él. Se producían escenas que a uno, ahora, después del tiempo, le da casi vergüenza contar.

Y casi se niega a contarlas. Pero otros lo hacen por él:

—Los padres le llevaban a los hijos pequeños para que les tuviera en brazos...

Y Gento sigue:

—Bueno, eso era normal. Llegó un momento en que nos era prácticamente imposible salir a la calle. Era cuando no había ninguna puerta cerrada para el Real Madrid.

Y añade con buen humor:

—Porque tampoco había cerrada para nosotros ninguna portería.

Siguen las fotos amontonándose:

—Mira, aquí estamos brindando con los reyes Balduino y Fabiola después de un partido de Copa de Europa.

—¿Y qué os dijeron?

—No recuerdo bien. Sólo una cosa: Fabiola me dijo que le gustaba mucho Santander.

Fue el mejor elogio, quizá, para Paco Gento.

CORTESE POR LA LINEA DE PUNTOS



El Real Madrid, con Bernabéu al frente, fue recibido por los reyes Balduino y Fabiola, en Bélgica, cuando la final de la Copa de Bruselas, que el Real Madrid ganó, frente al Milán, por cuatro a tres. Gento marcó el gol de la prórroga.

PACO GENTO CUENTA SU VIDA

CAP. 3

«HUBO EPOCAS EN QUE JUGABA TRES PARTIDOS DIARIOS»

Escribe: **HERAS LOBATO**

Fotos: **TORREMOCHA Y ARCHIVOS DE GENTO Y DE «as»**



—FUE por entonces cuando yo empecé a dejar de creer en la suerte... Por entonces..., cuando sólo algunos creían en que el Real Madrid había fichado un hombre que prometía. Cuando el público, cada domingo, gritaba, de vez en cuando: «¡Vete a casa!» Porque el público no quiere promesas; pide, cada partido, realidades. Fue —continúa Paco Gento— una temporada amarga. Tanto que estuve



Paco Gento, vistiendo los colores del Racing, de Santander. «Fue un equipo en el que no me dio tiempo a aprender nada, porque pasé en seguida al Real Madrid. Pero de él son muchos de mis mejores recuerdos, aunque sólo sea el del día en que me llamaron a formar parte de sus filas. Para un deportista montañés, el Racing era la culminación de una carrera.»



Ya con la camiseta del Real Madrid, cuando empezaba a ser insustituible en casi todas las alineaciones ideales que hacían los aficionados.

a punto, como te decía el otro día, de volverme a Santander. Llegué a pensar en trabajar en lo que fuera, porque cada sábado yo sufría auténticas pesadillas. Sin embargo, había algo dentro de mí que me impulsaba a poner ilusión todas las tardes. Yo sabía que había nacido para el fútbol, y creo que fue esa idea y la ayuda de los que confiaron en mí lo que me mantuvo y evitó que desertase.

—¿Has pensado alguna vez qué hubiera pasado si entonces te hubieras ido?

Gento sonríe y hace uno de sus gestos característicos. Un gesto acompañado sólo de una palabra:

—¡Bah!...

DI STEFANO, BUEN AMIGO

También el entrenador tenía, a veces, sus dudas a la hora de alinearle, vistos los resultados de los partidos anteriores. En ocasiones manifestaba su desánimo, pero siempre había alguno que echaba una mano al montañés...

—Di Stéfano recuerdo que entonces me ayudó mucho.

Porque Di Stéfano fue figura antes de pisar el campo de juego del Real Madrid. Di Stéfano vino con la fama de ser el mejor del mundo, un superclase, y se ocupó bien pronto de demostrarlo. De aquellas épocas son sus palabras...

«No, no hay que quitar a Gento. Corre mucho. Es cierto que no cuajan las jugadas, pero los contrarios se tienen que ocupar de perseguirle. Es una auténtica paliza la que se llevan los defensas contrarios con él. Eso nos beneficia a todos, porque les encontramos, cuando avanzamos después, cansados.»

—Y era verdad. No marcaría goles, pero daba buen trabajo.

Esa y otras ayudas fueron, quizá, las que hicieron que el que llegaría a ser el mejor extremo izquierdo del mundo no se malograse.

«QUIEN TENGA TAMBIEN A RIAL, SERA INVENCIBLE»

Se estaban presagiando ya los mejores tiempos del Real Madrid, atento siempre a fichar nuevos valores o a incorporar a sus filas a los mejores ya consagrados. Y entonces se empezó a hablar de Rial.

—Creo que fue Alejandro Scopelli el que dijo en una ocasión: «Hay un jugador ahora en Colom-

En el estadio José Zorrilla, de Valladolid, Gento posa junto a uno de sus sobrinos. Valladolid es la segunda patria de buena parte de la familia del jugador.



Con Kubala, cuando los dos empezaban a ser, siendo aún muy jóvenes, casi legendarios. «Éramos dos chavales... ¡Qué tiempos aquellos!»

tuvo un paréntesis en sus actuaciones con el equipo nacional.

¿ESTA ACABADO?

Por entonces alguien corrió la voz: «¿Está acabado Gento?» Algunos, quizá, llegaron a creerlo. Pero también, entonces, los de siempre creyeron en «La galerna del Cantábrico». Y esta confianza dio oportunidad al montañés de proclamarse campeón de Liga con el Real Madrid desde el año sesenta y uno hasta el sesenta y cinco, y de conquistar la sexta Copa de Europa, después de vencer al Partizán, en Bruselas, en el año sesenta y seis.

Gento no estaba acabado.

—No lo estaba ni cuando me retiré. Hoy todavía puedo rendir, podría rendir jugando al fútbol. Pero hay que comprender que los años no pasan en balde.

Los recuerdos de los viejos tiempos le vuelven reflexivo:

—El público creo que siempre me ha querido mucho. Pero ya sabes cómo es el fútbol. La gente compara, recuerda, y esos recuerdos, ¿cómo decirlo?, no se nos perdonan a los que lo hemos sido todo. Les ha pasado a otros jugadores; ¡claro que les ha opasado! Les ha pasado a mis hermanos también. Ellos juegan al fútbol, son buenos, pero cuando están en un partido la gente sabe que se apellidan Gento, que son hermanos míos, y entonces vienen las comparaciones. Es inevitable. Yo creo que el apellido que llevan les ha podido beneficiar en algo, pero también les ha perjudicado. ¡En fin, las cosas son así!

UN HISTORIAL UNICO

Le digo que si sería capaz de acordarse de su propio historial. Se lleva las manos a la cabeza:

—¡Hombre, no! Pero eso se encuentra en cualquier archivo.

Le digo que los archivos no me interesan, que son algo muerto. Y él responde, con una de esas frases suyas, de montañés con retranca:

—Pero la historia también es vida.

Y tenía razón.

Y en el archivo, la historia deportiva de Paco Gento, contada en cifras frías, pero escalofriantes, es como sigue...

Doce campeonatos de Liga, dos Copas del Generalísimo, seis Copas de Europa, una Intercontinental, dos Latinas, cinco Trofeos Carranza, un Trofeo Colombino, un Trofeo Teresa Herrera, un Benito Villamarín, un Trofeo Mohamed V, una pequeña Copa del Mundo, de Caracas.

SELECCION NACIONAL

Jugó con el equipo nacional cuarenta y cuatro partidos, de los que veintitrés se ganaron, ocho se empataron y trece se perdieron. Marcó cinco goles. Debutó con la selección, frente a Inglaterra, el 18 de mayo de 1955, en Madrid. Ultimo encuentro: el 15 de octu-

Disponiéndose a chutar, en los tiempos todavía heroicos.

bia que es un superclase. El que le tenga, junto a Di Stéfano, no tendrá enemigo posible.»

Y el Real Madrid tuvo a los dos. Tuvo a los tres. Porque Paco Gento, poco menos de una temporada después, resultó ser la otra pieza necesaria para que el rompecabezas, el rompedefensas, en este caso, fuera completo.

—Yo le debo mucho a Héctor Rial. Cuando llegó, yo ya empezaba a recuperar la fe en mí mismo. Pero un hombre como Rial era el que yo estaba necesitando. Alguien que me comprendiera, que me siguiera en las jugadas, que se compenetrara conmigo perfectamente. Al principio, hubo dificultades, pero eran las dificultades de un acoplamiento que no tardamos en conseguir. Rial era un interior que jugaba para el exterior, para el extremo. Llegó un momento en

Así saltaba el Paco Gento de los veinte y pico años. «Cuando ves que puedes marcar gol, parece que las fuerzas se te multiplican.»

«También después, cuando ya había aprendido a dominar la pelota, me pasaba lo que me había sucedido antes. Por el ímpetu y las ganas de avanzar, me dejaba atrás la pelota.»



La primera Copa de Europa. París. 1956.

GENTO CON SU MAESTRO



Por los primeros años sesenta, se publicó en la Prensa esta fotografía, a la que se puso la siguiente leyenda: Gento, con su maestro.



Kopa, Di Stéfano y Gento... Paco, ante la foto, no pudo menos de exclamar, olvidándose de la modestia: «Jugadores como éstos, como los de entonces, es difícil que se vuelvan a juntar...»

moria, un breve resumen de su vida deportiva:

—Seguro que muchos aficionados se acuerdan mejor que yo de estas cosas. De los mundiales, por ejemplo... No hubo suerte en ninguno de los dos.

—¿Por qué no hubo suerte? ¿Hasta qué punto se puede achacar todo a la suerte?

—Siempre ha sucedido un poco con la selección. Es un problema muy diferente el de la selección al de un club... No siempre se acierta a la hora de elegir a los hombres que han de formar en ella. No siempre se tiene el tiempo suficiente para compenetrarse. En el Mundial del cincuenta y siete, por ejemplo, había hombres para haber hecho un papel mucho mejor frente a Suecia: Estaban Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez... Pero hubo un tropiezo, y, aunque se enmendó luego, nos costó caro.

El Mundial de Chile también trajo cola. Cuando las cosas van mal se intentan buscar soluciones, no siempre acertadas. Fue lo que hizo, quizá, Villalonga, y Gento

CÓRTESE POR LA LÍNEA DE PUNTOS

Recorrido por las calles de Madrid, al regreso triunfal de una copa de Europa.



En un chalé de París, Gento, ya metido de lleno en la internacionalidad, charla con Joseíto, Becerril, Olsen y Juanito González.

que los dos podíamos hacer las jugadas con los ojos cerrados, no nos hacía falta mirar para saber por dónde iba a venir el balón.

Le digo que los contrarios también llegarían a conocer la táctica.

—Puede que sí. Pero había un punto muy importante a nuestro favor: la velocidad. Yo he ganado siempre por pies.

EL PRIMER TITULO DE LIGA

En la temporada 1954-55, Gento conquista el primer título de Liga con el Real Madrid. La balanza ya empezaba a inclinarse claramente a su favor. Fue entonces cuando empezó verdaderamente la carrera más larga de la historia del fútbol español.

—Un momento inolvidable: cuando me llamaron a la selección. Fue Ramón Melcón, seleccionador nacional entonces, el hombre que me hizo vestir la camiseta de los colores nacionales. Supongo que todavía habría alguna opinión en contra. Pero Ramón Melcón ha sido uno de los hombres que siempre tuvo confianza en mí.

Y el 18 de mayo de 1955, Gento debutó como internacional. Junto a él, en el ataque, estaban hombres como Mañó, Pérez Payá, Kubala y Rial. Aquel primer partido se jugó contra Inglaterra y se empató a uno. El nuevo valor montañés no tuvo suerte. Su actuación fue más bien mediocre, y las críticas volvieron de nuevo a aparecer. Críticas que alcanzaron, también, al seleccionador, quien dejó el cargo.

—Mis primeras épocas en la se-



La madre de Paco Gento, junto a una de sus nietas, la mayor, aplaude una jugada de su hijo. Detrás, los porteros del Santiago Bernabéu.

lección —afirma Gento ahora— no fueron tampoco muy afortunadas. Me pasó un poco lo que en el Real Madrid. Después, las cosas fueron distintas.

Tan distintas que llegó a ser cuarenta y cuatro veces internacional.

ANTE HOLANDA, INDISCUTIBLE

En su tercera temporada en el Real Madrid, Paco Gento vuelve a ser llamado al equipo nacional B. Juega contra Alemania y se pierde el partido por cinco-dos. En el equipo A, le había quitado el puesto Collar, que, por entonces, estaba en su mejor momento de juego.

—Pero, en el mismo año, habíamos conquistado la primera Copa de Europa, ganando al Reims 4-3, en París.

En el cincuenta y seis fue llamado de nuevo a la selección. Se perdió contra Portugal 3-1. Y en el cincuenta y siete, Paco Gento marcó su primer gol internacional, contra Holanda. Fue el gol que le hizo, internacionalmente, indiscutible.

—Fue una bonita jugada, pero creo que en estos goles siempre influye la suerte. Estás buscando el marco todo el partido... y el gol llega por fin.

—¿Fue aquél, quizá, tu gol histórico?

—No sé si se puede hablar de goles históricos. Aquél, para mí, supuso mucho, pero creo que el que más recuerdan muchos aficionados fue el que marqué en la tercera final de la Copa de Europa, en Bruselas, contra el Milán. Se había consumido el tiempo reglamentario con un empate a dos goles. En la prórroga, yo deshice el empate. Aquel gol supuso ganar el trofeo internacional.

«ME ALABARON PRIMERO FUERA, QUE DENTRO»

También en el caso de Paco Gento fue cierto el viejo refrán de que nadie es profeta en su tierra..., y sobre todo si es en esta tierra nuestra.

—Creo que los críticos extranjeros creyeron en mí antes, incluso, que los españoles. Yo tengo críticas de mis dos primeras temporadas muy elogiosas de críticos franceses, por ejemplo. Incluso tiene que estar por ahí un cartel...

—Un cartel que no apareció, al final. Pero del que Paco se acuerda perfectamente—. Fue de cuando fuimos a París a jugar la Copa Latina, en 1955. Allí suelen anunciar los partidos como hacen aquí, aunque en menor escala, los circos... Quiero decir que resaltan en los carteles a las principales figuras de los equipos. Bueno, pues en aquel cartel habían puesto algo así:

«Real Madrid, C. F., con sus grandes estrellas internacionales Di Stéfano, Rial y Gento...»

El año anterior, Gento todavía no había aparecido en la breve reseña de los mejores.

—Es cierto, creo que me alabaron primero fuera, que dentro.

DOS MUNDIALES SIN SUERTE

Paco está haciendo, casi de me-

El primer partido internacional. En la foto, Pérez Payá, hoy presidente de la Federación Española de Fútbol, Rial, Zárraga y Gento.



DE TERCERA A PRIMERA

ASTRAIN, CENTRAL DEL ATLETICO DE BILBAO

«En todos los equipos hay buenos delanteros: Gárate, Amiano, Quino, Landa...»

«PARA UN DEFENSA, ES MAS FACIL JUGAR FUERA DE CASA»



DE seguro que nadie, ni él mismo, esperaba que alcanzara la titularidad, con firmeza, como defensa central del Atlético de Bilbao. El navarro Astrain pasó al primer equipo –venía jugando en el Bilbao Atlético, de Tercera– para sustituir a Echeberría, cuyas últimas actuaciones habían dejado bastante que desear. Beitia, que había jugado en el puesto, tampoco había convencido. Y Artigas sacó a Daniel Astrain en Sarriá, en el último partido de la primera vuelta, contra el Español. Desde entonces, Astrain jugó todos los partidos: en total, dieciocho de Liga y seis de Copa. Casi un récord para un debutante.

–No me puedo quejar. Las cosas me han salido bien –dice, con sencillez, el mocetón navarro, que mide 1,82 metros y pesa unos ochenta kilos.

DINASTIA NAVARRA

Daniel Astrain empezó en el Oberena, del que pasó al Atlético de Bilbao, jugando en el Bilbao Atlético hasta la llamada de Artigas. Es hermano de Luis Astrain, que ha sido uno de los puntales del Valladolid, club por el que suscribió ficha hace cinco años. Otros dos hermanos también juegan al fútbol: en el Chantrea, de Navarra, que milita en categoría regional.

–Mis compañeros me dieron confianza desde el primer día; se portaron todos muy bien. Yo, al principio, estaba algo nervioso, pero me serené en seguida. Naturalmente, el salto era para preocupar. El fútbol de Primera es bastante distinto. Mayor preparación física, más velocidad... Pero Artigas nos preparó muy bien en los campos de Lezama. Yo decidí irme a vivir allí. Es un sitio extraordinario.

En efecto, Astrain, que vivía en Bilbao, en una pensión, trasladó su residencia a Lezama, en las afueras de Bilbao, a unos diecisiete kilómetros. Con él se estableció, en el campo de entrenamiento del Atlético, el joven Viteri, que juega en el Bilbao Atlético y que es una de las promesas del club rojiblanco.

–He visto buenos delanteros en todos los equipos: Gárate, Amiano, Quino, Landa... Creo que me he defendido bien –sigue hablando con gran sencillez el defensa central del Atlético de Bilbao–, he puesto siempre el máximo empeño, luchando como el que más.

¿INTERNACIONAL?... ¿QUIEN SABE?

–¿Cuáles son sus características como jugador?

–Dicen que salto bien de cabeza..., soy fuerte..., la técnica ya la iré cogiendo.

–¿Espera usted llegar a ser internacional?

–Siempre hay que pensar en lo más alto. Ahora, parece que «eso» está un poco lejos, pero más adelante, ¿quién sabe?

–¿Ha influido mucho el ambiente en el rendimiento de Astrain?

–Yo procuro no dejarme influir por el ambiente. Uno ya va siendo un poco veterano, no en Primera, pero sí en los campos de juego. Yo considero que la mezcla de juventud y veteranía en los equipos es fundamental. Necesitas hombres que sepan dirigir; luego, además, chicos rápidos, que corran... En fin, el Atlético de Bilbao será uno de los punteros en la próxima Liga, yo lo espero y estoy convencido de que así será.

–¿Cuánto tiempo estuvo usted en el Bilbao Atlético, esperando «su oportunidad»?

–Estuve dos temporadas y media, hasta que un día me llamaron al primer equipo.

–¿Fue Artigas quien decidió su paso al primer equipo?

–No lo sé. Sólo puedo decir que me llamaron. Pero con Artigas todos hemos estado encantados. Ha sido un gran entrenador y un caballero.

–¿Ha jugado usted, por regla general, mejores partidos en San Mamés, o, por el contrario, en las salidas a los demás campos?

–Fuera es más fácil. Con marcar al delantero que te indiquen y cortar juego, ya cumples. Pero, «en casa», además de esto mismo, tienes que pasar la pelota, servir balones...

ASTRAIN-LARRAURI, UN VALLADAR

Astrain ha hablado elogiosamente de Artigas. Pero también tiene un recuerdo para su primer entrenador, Goñi Romero.

–Con él empecé en el Oberena. Y siempre me dio muchos ánimos.

–¿Y sus hermanos, influyeron en su decisión de dedicarse al fútbol?

–Sí, por supuesto, ya que los tres son mayores que yo.

Así de sencillo es Daniel Astrain, el fornido jugador navarro de veinticuatro años –nació en Pamplona, en marzo de 1948–, que desde su debut en Primera División, con el Atlético de Bilbao, no ha dejado de jugar un solo partido. Con Larrauri como medio de cierre, Astrain ha formado un tándem de los más firmes y sólidos del fútbol español. La vacante de Echeberría –doce temporadas en el Bilbao– parece que ha quedado bien cubierta.



–No, no es una estratagema para engañar al portero, es que hoy no había botas de su medida.

SIN PALABRAS.

–Naturalmente que aquí permitimos probar los calzados antes de adquirirlos...

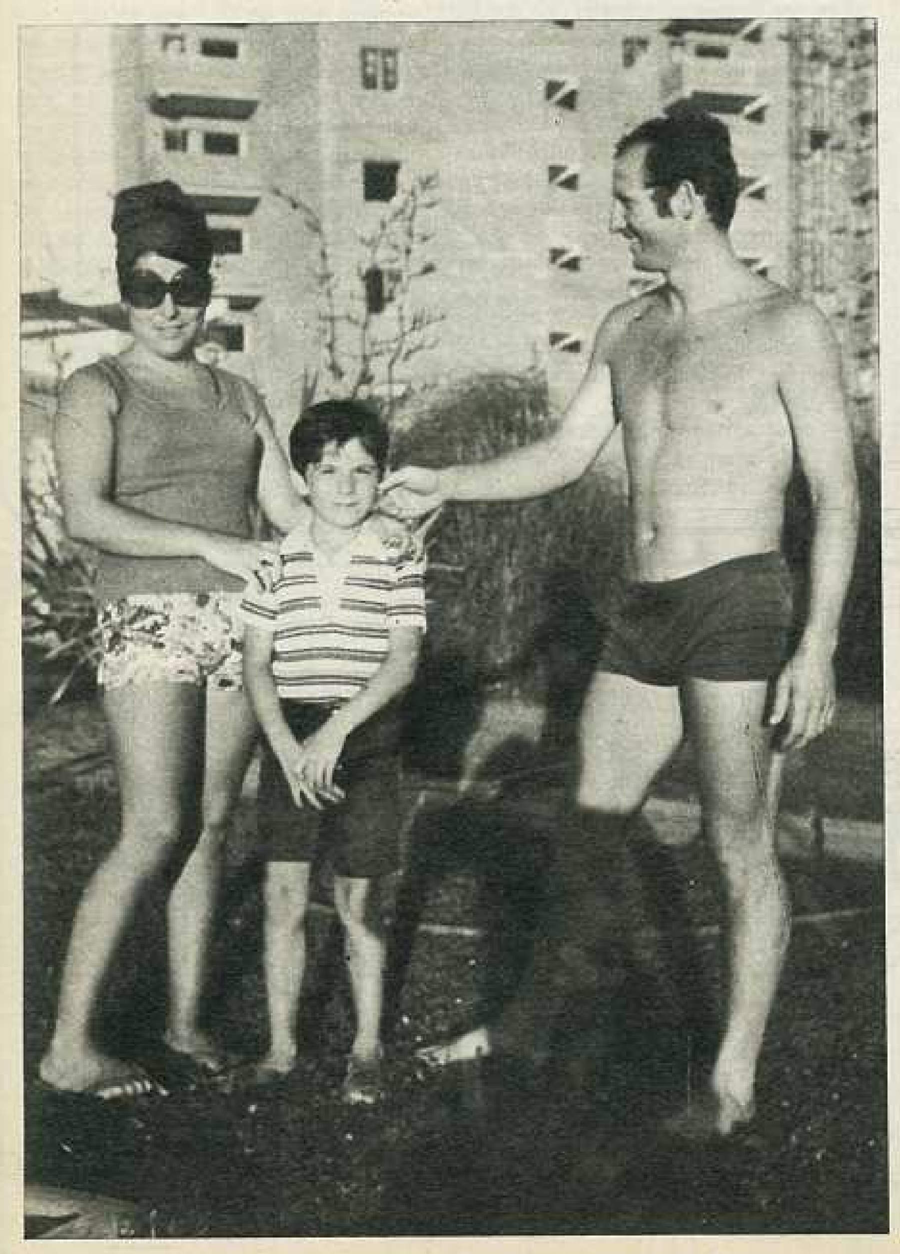
GALLEGO, PADRE DE FAMILIA NUMEROSA

«LOS FUTBOLISTAS TENEMOS QUE ACEPTAR UNA CIERTA ESCLAVITUD»

«Si la selección juega como hasta ahora, nos clasificaremos para los mundiales»



Tratando de arrebatar el balón a Irureta.



El gran defensa internacional, con su esposa y su hijo Paco.



Gallego, regando el césped de su chalé.

EN Torre la Higuera, un «oasis» en la provincia de Huelva, a unos 80 kilómetros de Sevilla, tiene su chalé el jugador internacional Gallego. Fue de los primeros pobladores de aquella playa. Gallego tiene una residencia veraniega muy cuidada. Con un amplio jardín, y dos piscinas: una, para los mayores, y otra, pequeña, para los hijos. No suele ir a bañarse al mar. Gallego pasó su veraneo tomando el sol y bañándose en su hogar veraniego. O paseando por las carreteras que van a dar al Coto Doñana, donde realizó ejercicios para mantenerse en forma.

Gallego sólo ha disfrutado un mes escaso del veraneo, junto a su esposa, Emilia, y sus hijos. Cuando llegamos al chalé jugaban con el segundo hijo, Paco, porque los otros tres habían ido a pasear por el pueblo. Le hemos visto también echar mano de la manga y regar el césped y las plantas.

Me cuenta Gallego que hace nueve años se casó, en Sevilla, y tiene cuatro hijos: Mari Carmen, de ocho años; Paquito, de seis; Emilita, de cuatro, y el pequeño, José Manuel, de dos años. Se entrenó diariamente en la playa. Recorrió dos o tres veces al día cuatro o cinco kilómetros. Leyó los periódicos por la mañana, sobre todo, la sección deportiva.

—En verano ocurren muchas cosas en los clubs. A lo mejor te han traspasado a otro club, y uno ni se entera, como no sea por los periódicos.

FLAMENCO

Le gusta escuchar flamenco. Tiene una amplia discoteca, donde se pueden ver numerosos discos de Antonio Mairena, Chocolate, Antonio Meneses, Fosforito... Y, también, muchos discos de sevillanas. Aunque Gallego es andaluz, porque nació



Un despeje en presencia de Gárate.



Con Tonono y Lora, en una concentración de la selección nacional.



Atuendo veraniego del jugador azulgrana.

en el pueblecito gaditano de Puerto Real, no sabe cantar flamenco.

—Sin embargo, siempre que puedo voy a algún espectáculo flamenco y a cualquier fiesta en que se cante un buen flamenco. El otro día estuvo aquí Lola Flores. Y también actuaron varios grupos de cantaores de sevillanas, como Los Romeros de La Puebla y Los Amigos de Ginés.

En el grupo de Los Romeros de La Puebla forma Moya I, que fue jugador del Sevilla C. F., hace ya nueve o diez temporadas.

—Jugamos en el primer equipo los dos. Yo, en la defensa, y él, de medio o interior. Moya canta muy bien por sevillanas.

—¿Y tú, no te decides?

—No, no. Canturreo algo, pero no entono muy bien que digamos.

EL «CASO» DEL BARCELONA

Gallego, que en realidad se llama Francisco Fernández, lo de Gallego es un mote que viene de familia, comenzó jugando en los juveniles del Sevilla. Debutó en el primer equipo del club de la Giralda cuando sólo contaba dieciséis años de edad. Fue descubierto por Fernando Daucik, cuando entrenaba el checo al equipo sevillista. Ha sido treinta y dos veces internacional, y jugó por primera vez en el equipo nacional cuando los Campeonatos del Mundo, en Inglaterra. Pertenece al C. F. Barcelona desde hace siete temporadas. Y esta próxima será la octava.

—Yo estoy contento en el Barcelona. Creo que será muy difícil que me mueva de allí en muchos años.

El futbolista tiene ahora veintisiete años, y aún piensa que le quedan varios más como jugador en activo.

—Creo que el fútbol español no está tan bajo como dicen. Lo que pasa es que los demás países han progresado mucho y han adelantado bastante en su técnica. Antes, en España, había muchas figuras; ahora, hay mayor igualdad. Una igualdad en jugadores y en equipos.

—El Barcelona, un club que siempre aspira a conseguir títulos, pero que acaba sin obtener nada.

—Nosotros aspiramos a todo, pero llevamos dos años que no tenemos suerte a última hora. En los dos últimos años hemos podido ganar el Campeonato de Liga. Y por un gol lo hemos perdido todo. Si hubiéramos ganado al Atlético de Madrid la temporada 1970-71, hubiéramos sido campeones. En la pasada, 1971-72, sólo teníamos que ganar a un equipo, como el Córdoba, que estaba ya sentenciado al descenso. Tampoco conseguimos meter el gol de la victoria.

—Tu equipo posee la plantilla más cara de España.

—Este año empezamos mal y ya nos cogió el último tercio de la Liga a contrapié. Si hubiéramos estado al final como al principio, hubiéramos ganado la Liga con mucha diferencia para el resto de los equipos. En cuanto a que el Barcelona es la plantilla más cara de España, creo que hay un pequeño error. Lo que pasa es que cualquier futbolista que ficha por el Barcelona tiene más propaganda en la prensa y en la calle que otro que ficha por otro club español. A veces, y creo que la mayoría de las veces, esos fichajes de futbolistas a otros clubs son más caros y se pagan cifras más altas que las del Barcelona.

JUGADORES EXTRANJEROS

—¿No se pagan precios muy altos por jugadores españoles mediocres y que esto está estropeando el fútbol español?

—Esto es cierto. Creo que hace falta que vengan jugadores extranjeros. Pero no estos que llegan con la documentación falsificada, sino jugadores de categoría. Internacionales extranjeros que beneficiarán el espectáculo en que se ha convertido el fútbol.

—Gallego, ¿qué piensas de los contratos que hacen los clubs a los futbolistas, la falta de una agrupación de futbolistas que vaya en defensa de sus intereses, los altos impuestos que han de pagar algunos futbolistas a Hacienda...?

—En realidad, el futbolista está totalmente sujeto al club, hacen con nosotros lo que quieren. Yo no puedo quejarme. Estoy bien en el Barcelona y me tratan con mimo. Pero hablo en general. No nos podemos mover, tenemos que aceptar una cierta esclavitud. Una vez que se firma por un club, disponen totalmente de uno. No puedes tener algún deseo de irte a otro equipo porque has de contar primero con el club al que perteneces. En cuanto a nuestra defensa ante la Federación, estamos totalmente en desventaja, porque este organismo lo forman los clubs. No tenemos protección alguna. Hay un intento de agrupación de futbolistas, pero creo que para poco va a servir. Otra desventaja es el impuesto a Hacienda. Para la vida tan corta como es la del futbolista, se paga demasiado...

—¿Cuál es tu opinión sobre el equipo español en la actualidad y su posible clasificación para los próximos Campeonatos del Mundo?

—Si la selección juega como hasta ahora, creo que nos clasificaremos para jugar los mundiales. Hay un equipo importante en nuestro grupo como es Yugoslavia, pero creo que no habrá que temer nada si se juega tan unido como últimamente. En esta etapa en que está Kubala, se está formando un conjunto de hombres. No hay figuras, sino que todo el trabajo se hace conjuntado y como en familia. Hay más concentraciones y se familiariza mucho más con los compañeros y se hace vida más común. Esto da su buen resultado a la hora de los partidos.

—¿Te consideras un rebelde?

—No; no lo soy. Sobre todo, en el campo. Tengo conciencia de que el espectador paga y que tiene derecho a muchas cosas. Pero fuera del campo no tiene por qué insultar a nadie. Aquella vez que me rebelé contra un espectador fue porque insultaba a Reina. Estaba yo en la grada, viendo el partido, y no podía consentir que se metieran con mi compañero ni tampoco conmigo, como más tarde hizo.



—Es muy difícil que nos metan goles, ¡hemos fichado de guardameta a una mulata rumbera...!

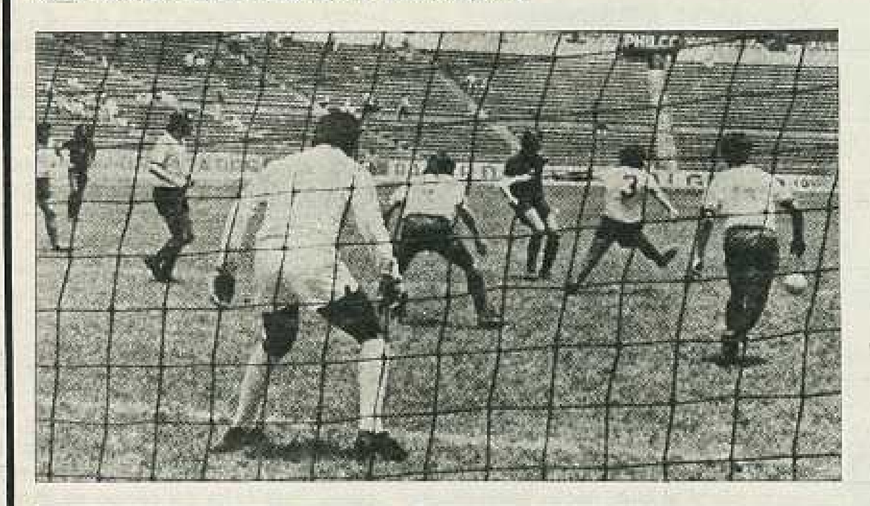


—Vamos, señorita, ¡su misión era sólo el saque de honor...!

LOS ESTADIOS ESTAN SIEMPRE CASI VACIOS

EL FUTBOL NO ACABA DE AFIANZARSE EN ESTADOS UNIDOS

(Por RAFAEL MENDOZA, desde Washington)









Estas fotos, que parecen de un simple entrenamiento, no lo son. Se trata del fútbol en USA. Como podrán comprobar, pocos espectadores hay en las gradas.

AUN suenan los nombres de Ferenc Puskas, Ladislao Kubala y muchos otros técnicos que asumieron la responsabilidad de unos equipos repletos de extranjeros y que comenzaron con la fiebre desatada del fútbol-fútbol en el amplio y enorme país estadounidense. Un inicio que fue bastante desalentador. Porque dejó a muchos millonarios en la quiebra financiera, millonarios que se habían entusiasmado con este negocio que es rentable en todo el mundo, pero un fracaso en los Estados Unidos.

De aquello han pasado cinco largos años. Y se puede decir que fue, evidentemente, un fracaso. El extraordinario entusiasmo despertado a raíz del Campeonato Mundial de Inglaterra, que fue televisado a todo este joven y rico país, abrió expectativas empresariales para unos cuantos audaces. Se pensó en una nueva mercancía virgen —como tantas que se introducen en todo el globo terráqueo gracias a la enorme publicidad— para el consumidor deportivo, que, además, aumenta todos los años.

Pero muchos, que ayer tenían los bolsillos llenos de dólares, están, ahora, en la calle, a causa del fútbol. El asunto demostró que las leyes mercantiles no se mueven con la misma exactitud en materias deportivas. El fútbol profesional, o «soccer», como se le dice aquí, se juega en estadios vacíos, lo que viene a resultar un espectáculo insólito para un resto del mundo netamente «futbolizado». ¿Dónde está esa masa potencial que vibró con el mundial de Inglaterra a través de la pequeña pantalla? Se esfumó de la misma sutil manera como la imagen llegó al salón de su casa.

Es evidente que existen algunas respuestas. El gran error de los empresarios fue pensar que el fútbol podía competir, de buenas a primeras, con deportes tan bien establecidos como el básquetbol, béisbol y el tradicional fútbol americano. Los primeros espectadores se sintieron desorientados con el «soccer». La jugada culminante: el gol, no les podía expresar a ellos absolutamente nada. No lo entendían ni lo sentían. Al menos de la misma manera como sienten un «homerun» en béisbol o un «touchdown» en fútbol. La masa de aficionados acude a los estadios para observar algo que ella hizo en determinado momento, espontánea o premeditadamente. Es indudable que el espectador deportivo está ligado al espectáculo. El individuo que nunca practicó deporte por lo general no va a los estadios.

EMIGRANTES EXTRANJEROS

Hay más todavía. Al menos se pensó que el «soccer» profesional tendría gran arrastre entre la inmensa población de emigrantes extranjeros y estudiantes de diferentes partes, habitantes de este país. Error garrafal. Los únicos que van al estadio son un puñado de nativos en busca de algo exótico. Para un foráneo resulta masoquista convertirse en asiduo de los graderíos. ¿Por qué? Porque él siempre presenció un espectáculo de categoría y aquí se le ofrece algo de poco valor. Porque, en verdad, el «soccer» en este país es de pobrísima calidad. Y, hasta cierto punto, algo diferente al que se juega en Europa. Los equipos de Primera División en USA podrían jugar perfectamente en un torneo de barrios en España, con la salvedad de que los futbolistas españoles estarían en evidente peligro respecto a su integridad física.

Estos y otros más son los problemas principales que hicieron fracasar al «soccer» profesional en USA. Ya no hay empresarios arriesgados, y las dos Ligas que existen se mantienen por la inercia generada en los cinco años anteriores, pero, en realidad, están abandonadas a su propio destino. Nadie sabe qué pasará con el fútbol profesional... por ahora.

Pero el «soccer», sin calificativo, está vivo, latente, y crece como las flores silvestres. Extiende sus brazos por la geografía de Estados Unidos. Aparecen equipos y Ligas por doquier. Aquí mismo, en Washington, dando un encuentro por razones de trabajo, los domingos, por ejemplo, las canchas están ocupadas desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche, con los equipos de aficionados. En este momento, me decía un entrenador-jugador, que se estila mucho aquí, es urgente la necesidad de nuevas canchas para satisfacer las necesidades de los dispuestos a jugar «soccer». Claro que el enjambre de extranjeros contribuye en un ochenta por ciento. Los pequeños educados en las escuelas elementales, lo practican sólo por el dulce placer de jugar otro deporte distinto. Las Universidades, al menos las más importantes, tienen sus equipos oficiales compitiendo en torneos similares a los que se usan para el básquetbol y fútbol americano. Sólo les falta la tradición y más público en los estadios.

Interesante es el hecho de que en liceos y Universidades, el jugador foráneo está siendo reemplazado por el jugador autóctono, es decir, por ese mismo norteamericano con tan poca gracia para dominar el balón. Se trata de despojar al «soccer» de su ropaje extranjero. Poco a poco esta actividad, tan propia nuestra, pasa a formar parte del paisaje deportivo en Estados Unidos. Cuando se viaja, no es extraño observar por ahí un campito rústico, con sus dos marcos en los extremos, de la misma manera como los hemos visto muchas veces en cualquier parte de Sudamérica.

La raíz del «soccer» crece fuerte en Estados Unidos. Algunos reparos se pueden hacer en cuanto a la forma y estilo, pero no hay duda de que la actual generación de deportistas norteamericanos está creciendo con el «soccer». Lo que les faltó a las anteriores generaciones no les es ajeno a los ciudadanos jóvenes de ahora.

NACIO EN PONTEVEDRA Y ACTUALMENTE ES EL TERCER PORTERO DEL NACIONAL DE MONTEVIDEO

FERNANDO MARTINEZ: «VOY AL SEVILLA A PROBAR SUERTE»

(Por EDUARDO J. CASTELLANOS, desde Montevideo)



«MI carrera no tiene secretos. Hace años que vivo en el barrio Bella Vista. Había un «cuadrito» en mi zona, llamado Convenio (nombre del nomenclátor). Me mandaron de guardameta, y, con tal de jugar, obedecí. Y la verdad es que me gustó tanto, que seguí siempre en ese ingrato puesto. ¡Porque es ingrato! En 1968, Grovetto me llevó al Nacional. Empecé en la Quinta y jugué todo el año. Dirigía el profesor País. En 1969 alterné entre las Divisiones Quinta y Cuarta. En 1970 y 1971, en Cuarta y Tercera. Entre sorpresa y emoción fui ascendiendo. Hasta llegar al primer equipo, junto a las grandes estrellas tricolores, alternando con todas ellas. Son unos compañeros bárbaros. Yo he tenido una tremenda suerte en el Nacional. Dirigentes, técnicos, compañeros y seguidores me han distinguido siempre, y eso lo reconoceré toda la vida. He tenido momentos de enorme alegría en este bellísimo y estupendo país.»

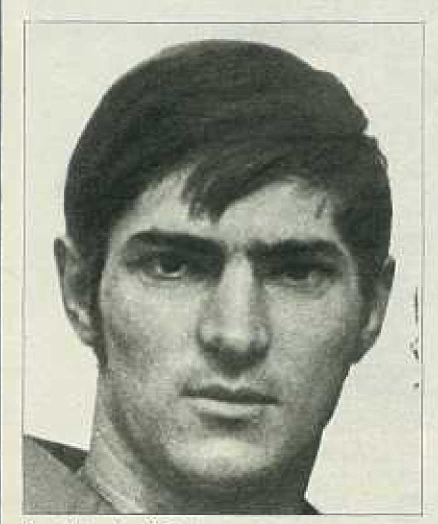
Fernando Martínez González tiene las

JOVEN AMERICA

EL SAN LORENZO NO PERDIO SU HOMBRE-GOL

SIN EL «LOBO»... PERO CON EL «NENE» SANFILIPPO

(Por CARLOS CORREA, desde Buenos Aires)



Rodolfo José Fischer, el «lobo», se marchó a Río de Janeiro para incorporarse al Botafogo. Aquí le vemos con Veira —a la derecha—, que está jugando en Méjico.

MUCHOS se asustaron cuando se marcharon Bernao, Yasalde y Tarabini... Porque el Independiente de Avellaneda, el cuadro espectáculo, quedaba sin esos tres hombres-punta, donde se creaba y nacía el gol. Los «diablos rojos» ganaron, en los últimos metros, el Campeonato Metropolitano del año pasado y se consagraron, el año en curso, campeones de América. Impusieron su estilo y su técnica en todo el continente de la mano de Pedro Rodolfo Dellacha.

Con los de Boedo, los azulgranas, pasó exactamente lo mismo. Aunque primero empezaron cambiando técnicos a troche y moche —Rogelio Domínguez, Prieto y Juan Carlos Lorenzo—. Se le marchó del cuadro Rodolfo José Fischer, apodado «el lobo», porque estaba en el acecho y era el hombre que, casi siempre, incrustaba la pelota en las redes. El fenómeno del San Lorenzo firmó contrato con el Botafogo, de Río de Janeiro. Y a los pocas semanas se concretaba el traspaso del gallego Antonio García-Ameijenda al Stade de Reims francés. Dos elementos que eran, en la actualidad, fundamentales para marcar goles.

Pero surgió la solución. El pequeño gran hombre —mide un metro sesenta— que, tímidamente, había regresado al club que le había dado la fama, el prestigio inconfundible de goleador nato. Al principio iba sumiso a los vestuarios, fijándose en la pizarra «por si le tocaba jugar», y se escondía en un rincón y se vestía con el número 14 ó 15. No protestó nunca. Porque José Francisco Sanfilippo retornó «domesticado» al barrio de Boedo. Como pidiendo permiso. Sin aspavientos y sin soberbia. Al «nene» le tocó salir con los titulares, con su «diez» favorito, y sin pereza, poniendo esmero en el campo empezó a ser el que era. El «nene» regresó, y ahora le llaman «el viejo» en los graderíos. Pero lo que siempre supo hacer, y bien, con su golpe seco y potente, con su maravillosa pierna derecha, que pone la pelota donde quiere, y... no perdona a la hora de fusilar, lo sigue repitiendo hasta la saciedad.

José Francisco Sanfilippo vuelve a ser la solución de este San Lorenzo que quiere ser campeón, que quiere jugar la Copa de América y que quiere darle espectáculo a sus seguidores. El especialista no cambió su trotar en el terreno de juego, de su forma de «robar» cualquier balón del área, y de marcar goles en los tiros libres.

Recordamos que debutó con la azulgrana en el año 1953; después, Boca Juniors, Nacional de Montevideo, Banfield, Bangú y Bahía, de Brasil. Y otra vez, San Lorenzo.

Y su récord ha sido de 218 goles, que ya se han introducido en la leyenda de nuestro fútbol. Nada menos que 218 veces las porterías argentinas se vieron perforadas, inevitablemente, en torneos oficiales por este insuperable delantero. De tal manera, que ahora ha retornado al fútbol argentino por la puerta grande como triunfador y se convierte en el jugador en actividad que más goles cuenta en su haber.

El resumen, que no contabiliza los tantos conquistados en este Metropolitano, es éste: 1953, 2 goles; 1954, 4; 1955, 15; 1956, 10; 1957, 19; 1958, 28; 1959, 31; 1960, 34; 1961, 26; 1962, 23; 1963, 7; 1966, 14; 1967, 14; 1967, 5. En 1958 fue el máximo realizador del campeonato. Hasta el 62 actuó en el San Lorenzo de Almagro, pasando al año siguiente al Boca Juniors. Las dos últimas temporadas las realizó en el Banfield.

Además, se deben considerar los veinticinco goles conseguidos en la selección nacional, en treinta y cuatro partidos jugados.



José Francisco Sanfilippo, «El nene», vuelve por sus fueros.

maletas hechas. Prontas para salir rumbo a España, donde continuará su carrera deportiva. El joven portero del Nacional está ilusionado. Y no es para menos. Con sus diecinueve años recién cumplidos, y un metro ochenta de estatura, viene al Sevilla.

«Voy al Sevilla a probar suerte» —prosiguió.

Ahora se marcha, de golpe y porrazo, a la Madre Patria. Español de nacimiento, pues llegó a Montevideo cuando tenía tres años de edad. Nació en Pontevedra y no cree que haya problemas para «arreglarse» con el equipo andaluz, que descendió a Segunda División. Tiene los pasajes de ida y vuelta a España. En caso de que surjan inconvenientes, tendrá que regresar a la capital del Uruguay, y si no los hay, también lo hará, porque tiene que solucionar algunos asuntos y sacar los billetes para sus padres. Para llevárselos allá. Es hijo único y no puede dejarlos sin que vean su patria. Y si el club dice que «no», volverá para reincorporarse al primer equipo del Nacional de Montevideo.

Es admirador de Mazurkiewicz, un «golero» fuera de serie, al igual que Manga y Santos. Estos últimos tienen unas condiciones fabulosas. Ser suplente de cualquiera de ellos es un honor para cualquier portero.

«Si me quedo en España, trataré de adaptarme al ambiente. Al principio, será difícil, como todas las cosas. Pero soy joven y perseverante.»



Antonio Fouilloux, al Lille.

- ...Un extremo-extremo, procedente de Uruguay, pero español de nacimento, y apellidado García, será probado próximamente por el Sevilla. Las referencias de este jugador son óptimas. Actúa en cualquiera de las dos puntas y utiliza las dos piernas. Tiene todos los papeles en regla y está ansioso de que llegue el momento para volar rumbo a su país de origen y demostrar sus condiciones en el estadio Sánchez Pizjuán.

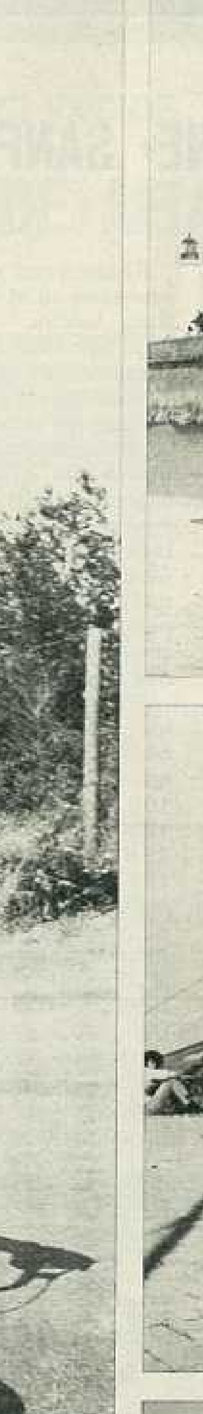
- ...A propósito de hispanos que emigraron a tierras uruguayas, podemos decir que este año han llegado, hasta el momento, cuatro. Cotelo, que firmó contrato con el Mallorca. Los hermanos Roberto y Carlos Tizón, zaguero central y mediocampista, respectivamente. Roberto, que comenzó su carrera en las divisiones inferiores del Peñarol, pasó por el Wanderers de Canelones y, actualmente, estaba siendo titular en el Wanderers de la capital, con veinticuatro años, se encuentra en tratos con el Burgos, Murcia y Español de Barcelona, y Carlos, divisiones inferiores del Liverpool y Rácing de Sayago, que debutó hace un par de años en Primera, con veintidós años, está sometiéndose a una prueba en el Santander. Y, por último, Manuel Camaño, del Cerrito, que se entrena con el Tenerife.

- ...El joven guardameta Hernandorena, del Huracán bonaerense, asegura que su traspaso al Betis Balompié es un hecho consumado. El club de la capital argentina percibirá 20.000 dólares (un millón doscientas ochenta mil pesetas). Espera que pronto le lleguen los billetes para viajar a España e incorporarse a su nuevo equipo. Recordamos que el portero estuvo adiestrándose con el Sevilla, antes que descendiera, y no se cerró el trato porque el club andaluz no continuó en Primera División.

- ...Cuarenta y cinco mil dólares —tres millones de pesetas—, aproximadamente, ha pagado el Lille, de Segunda División francesa, por la transferencia del excelente jugador Antonio Fouilloux, que perteneció a la Universidad Católica (en la época «dorada» de Fernando Riera), Huachipato, Unión Española y las selecciones nacionales chilenas. Será el tercer extranjero que tendrá en sus filas el club galo. Porque cuenta con Juan Martín Mujica, uruguayo, y Andrés Prieto, chileno.

- ...Borja, el joven ariete del América de Méjico y de las selecciones aztecas, sigue demostrando su fama de goleador en las Ligas de su país. Lo que verdaderamente es curioso es que le siguen, en la vanguardia de máximos anotadores, dos argentinos: Conigliaro, ex Estudiantes de La Plata, y Albrecht, ex San Lorenzo.











LA MODA DEPORTIVA DEL VERANO:

EL «CICLO-TROTT»

● El sol de la Costa Azul francesa no es tan caluroso como el sol que reina en España, y los veraneantes se están dedicando a pasear en bicicleta a lo largo del mar. Pero se trata de unas bicicletas muy especiales, ya que son para varias personas. Algunas incluso llevan un pequeño toldo encima para resguardarse del sol o de la lluvia. La bicicleta de nuestros abuelos ya no gusta a la juventud en busca de diversiones colectivas y originales. Ha salido el «ciclo-trott» o bicicleta colectiva. ¡La verdad es que tiene gracia, y para pasear por ahí es el medio de transporte ideal!

CLAY, DELIRIO EN BARCELONA



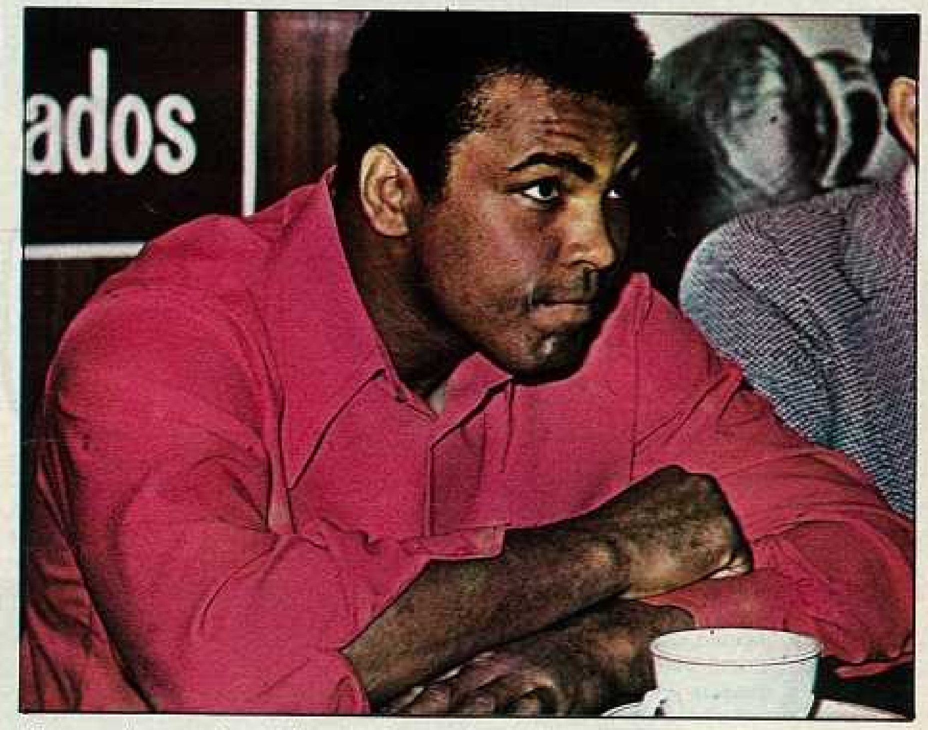
A las tres de la madrugada del lunes 31 de agosto, Cassius Clay aterrizaba en el aeropuerto de Prat para realizar un combate a la americana con Goyo Peralta. Véanle con su madre y su esposa, quienes fueron obsequiadas con ramos de flores.



La muchedumbre siguió todos los pasos de Cassius Clay por Barcelona, aclamándole con entusiasmo. Esta foto recoge el momento de su llegada al establecimiento comercial donde se celebraría el acto del pesaje.



El doctor personal de Cassius Clay, que le acompaña en todos sus desplazamientos por los distintos países que está recorriendo, examina al ex campeón universal de los grandes pesos, que sigue siendo el boxeador más apasionante de la actualidad.



Observen la expresión del llamado «Loco de Louisville» durante la rueda de Prensa celebrada en uno de los hoteles más céntricos de la Ciudad Condal. Clay tuvo siempre a punto una respuesta aguda e intencionada. A veces, hilarante.



El primer encuentro de Clay y Urtain fue después de concluido el acto del pesaje. «¡A ver, que me lo traigan!», gritó a voces el ex titular. Urtain se apresuró a complacerle y aquí los tienen fingiendo un intercambio de golpes.



Cassius Clay acudió a presenciar un espectáculo flamenco. Una de las artistas folklóricas le invitó a subir al escenario, para imponerle una «guitarra de oro» en medio de las ovaciones de los concurrentes al espectáculo. (Fotos Juan José Montoro.)

EL «LOCO DE LOUISVILLE» Y SU GRAN ESPECTACULO



Un momento de la conferencia de prensa convocada por el Loco de Louisville al día siguiente de llegar a Barcelona.



Clay se apoya en el mostrador de la recepción del hotel. Afuera le aguarda la muchedumbre para vitorearle.

LA HUELLA IMPERECEDERA

Por Fernando VADILLO

CASSIUS Clay, el majestuoso boxeador de Louisville, sigue siendo –pese a Joe Frazier y su corona de «world champion»– el atleta del ring más espectacular, exótico y atractivo de los últimos tiempos. E, incluso, de todos los tiempos, si nos apuran ustedes un poco. Claro que a Cassius Clay le han brotado detractores como brota la cizaña entre las mieses. La envidia es un viejo pecado universal, y los viejos gladiadores –los «orejas de coliflor» que rumian la nostalgia de las lejanas noches estelares– han sido los pioneros de esa campaña que pretende desacreditar al Loco de Louisville pintándonoslo como «una mediocridad vestida de clown». Y nada más injusto. En España, los que así hablan no han visto en acción al ex titular de los grandes pesos. No conocen más que de oídas la dimensión de su figura y las cualidades que le adornan. Quieren desconocer el hecho de que se alzó con el «Guante de Oro» en su etapa de aficionado, y que ganó la máxima medalla en la Olimpiada de Roma. Se toman a chacota la proeza de haber destronado a «Sonny» Liston –Miami, febrero de 1964– para eliminar, más tarde, a una sucesión de celebridades encabezadas por Floyd Patterson y George Chuvalo, y seguidas por Henry Cooper, Brian London, Karl Mildenberger, Cleveland Williams, Ernie Terrell y Zora Folley. Desposeído del título en la primavera del 67, los detractores de Clay predijeron su final como boxeador. Y se equivocaron. Reapareció tres años después y nadie –salvo Joe Frazier– ha conseguido derrotarle todavía. Y, lo que es más importante, continúa erguido en el pedestal que las multitudes elevan a los héroes del cuadrilátero.

* * *

Ignacio Ara, el «Catedrático de las doce cuerdas», presenció a nuestro lado la exhibición de Cassius Clay «contra» Goyo Peralta, el pasado día uno, en la Monumental de Barcelona. Ignacio Ara –el boxeador más técnico que ha tenido España– no es hombre dado al entusiasmo. El resplandor de su propio prestigio le impide deslumbrarse frente al resplandor ajeno. Sin embargo, el maestro Ignacio disfrutó en la Monumental como pocas veces había disfrutado en muchos años.

–¡Cómo se mueve! ¡Cómo baila! Supera, en movilidad y rapidez, a los pesos ligeros...

Y es cierto. Pese a sus tres años de inactividad y a los treinta abriles cumplidos desde su nacimiento en un pobre hogar de Louisville, Cassius Clay –rebautizado Mohamed Alí por la secta de los Musulmanes Negros– conserva una velocidad, un ritmo, una cadencia y un poder de atracción sencillamente maravillosos. No es sólo un boxeador, es un artista. No sólo domina con su extraordinaria personalidad el tapiz acotado por las doce cuerdas, sino que ésta se desborda a otros terrenos y entusiasma a otras gentes ajenas al pugilismo. En las vías y las plazas de Barcelona –como anteriormente ocurriera en distintas ciudades del mundo–, Cassius Clay fue aclamado entusiásticamente por los aficionados al «box» que saben captar la esencia de este deporte que, a veces –como en el caso que nos ocupa–, alcanza relieves de auténtico «noble arte».

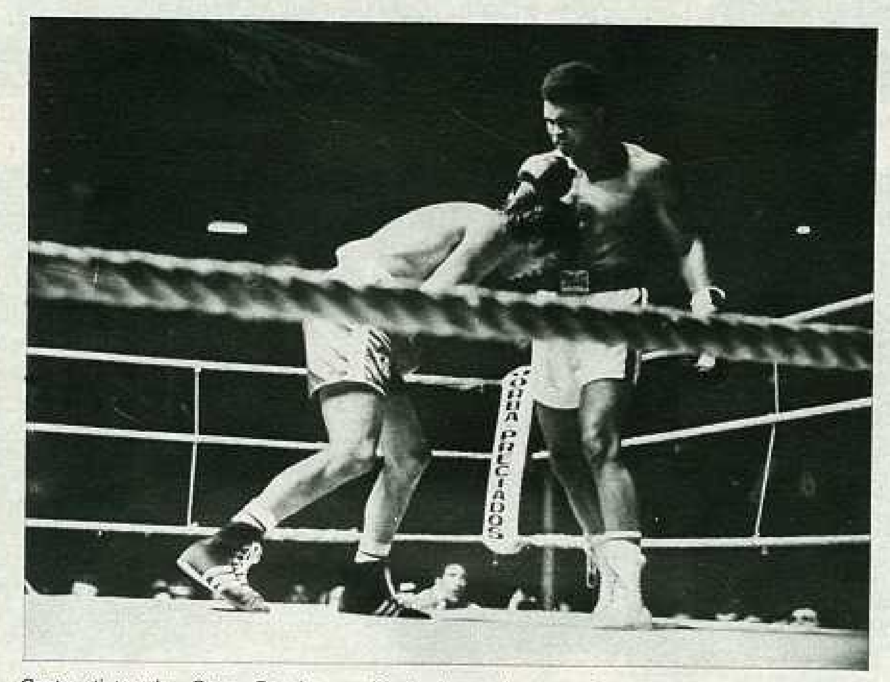
Mohamed Alí exhibió en el ring toda la gama de sus golpes. Se entregó al desnudo, dando de sí la medida total de sus conocimientos técnicos, de su sabiduría estratégica y de su natural espectacularidad. No quiso golpear con potencia –acarició, más que pegó, con los guantes entreabiertos– y dio todo un curso de bien boxear. Pisando la lona con la punta de las zapatillas, como lo hiciera el maestro Ara en sus años mozos, lanzando los puños con esa difícil facilidad de los superdotados y girando y bailoteando a un ritmo casi frenético, Cassius Clay interpretó un combate inolvidable en la memoria de los que aman la belleza plástica y rítmica del pugilismo. A su lado, Goyo Peralta fue el alumno aventajado que no perdió jamás la cara, que nunca dio un paso atrás y que se batió como se baten los veteranos gladiadores de la moderna arena. Goyo Peralta –tan excelente boxeador como magnífico muchacho– fue un rival digno del mejor actor del «punch» que pisa los cuadriláteros de la Tierra.

* * *

Clay y su «show» son ya famosos en España. Y también su escolta de seis damas y cinco hombres. La madre, la esposa, los managers –hermanos Dundee–, el médico personal, el administrador, el abogado. Todos sus rostros han sido estampados en las



Mohamed Alí es aclamado por la multitud que se estaciona delante del hotel. No todos los que le aclaman son hombres.



Corta distancia. Goyo Peralta —valiente hasta la temeridad— ataca de campana a campana.



Mamá Clay, sentada a la puerta del ascensor del hotel. Observen el gran parecido entre madre e hijo.

planas de los periódicos. Todas las anécdotas de su estancia triunfal en la ciudad mediterránea están contadas por los informadores. Las cámaras fotográficas han recogido la caravana del «show» Clay escoltada por docenas de motoristas de tráfico. Hay grabados representando a Mohamed Alí en actitud de besar a un niño, en ademán de golpear a Urtain —«¡Que venga Urtain, que voy a pulverizarlo!»— o saltando a un tablado flamenco para recibir una «guitarra de oro» entre las aclamaciones de los concurrentes. Su hotel era un hervidero humano de admiradores, de policías, y, ante la fachada, la multitud permanecía horas y horas aguardando que saliera el ídolo de ébano para vitorearle. Nunca se había producido en España un caso similar. Ningún boxeador de cuantos han pisado nuestras ciudades había promovido esa especie de entusiasmo —mejor aún, delirio— que el Loco de Louisville ha hecho estallar con su presencia.

—Quiero combatir con Urtain.

Y lo dijo en serio. Dijo, también, otras muchas cosas graves. Refiriéndose al problema de las drogas en los Estados Unidos, improvisó la siguiente frase:

—¿Que cómo acabar con ella? No sé, todavía no soy el presidente.

Lástima que este boxeador —a quien el cronista admira en la medida justa de sus merecimientos, porque no se nos ocultan sus deficiencias, dicho sea de paso—; lástima, decimos, que se le estén pasando los mejores años de su carrera en simples exhibiciones como la ofrecida en Barcelona. Y lástima, también, que ya sea difícil que consiga recuperar la corona que le arrebataran por un delito ajeno al deporte. Hoy reina en el mundo del boxeo Joe Frazier. Y Joe Frazier —como nos dijera nuestro admirado Goyo Peralta— es una roca humana. Clay, en cambio, es la esencia del boxeo científico, del pugilismo colorista que no alcanza a sumarse la potencia y el efectismo que encarna el rudo y monolítico Joe Frazier en el trono universal.

* * *

Clay pasó por Barcelona. Dejó impresa en la Monumental su huella imperecedera. En esta hora de mediocridades, Cassius Clay —o Mohamed Alí— es el dios pagano de un deporte en decadencia. De un juego al que le están haciendo falta figuras del tamaño de Cassius Clay para desadormecer a los aficionados, como él mismo los desadormeciera hace media docena de años.

Y Clay, ¿verdad que es lástima?, tiene ya treinta primaveras a cuestas...



El argentino esquiva de cintura e intenta acortar terrenos. El norteamericano golpea de contra.

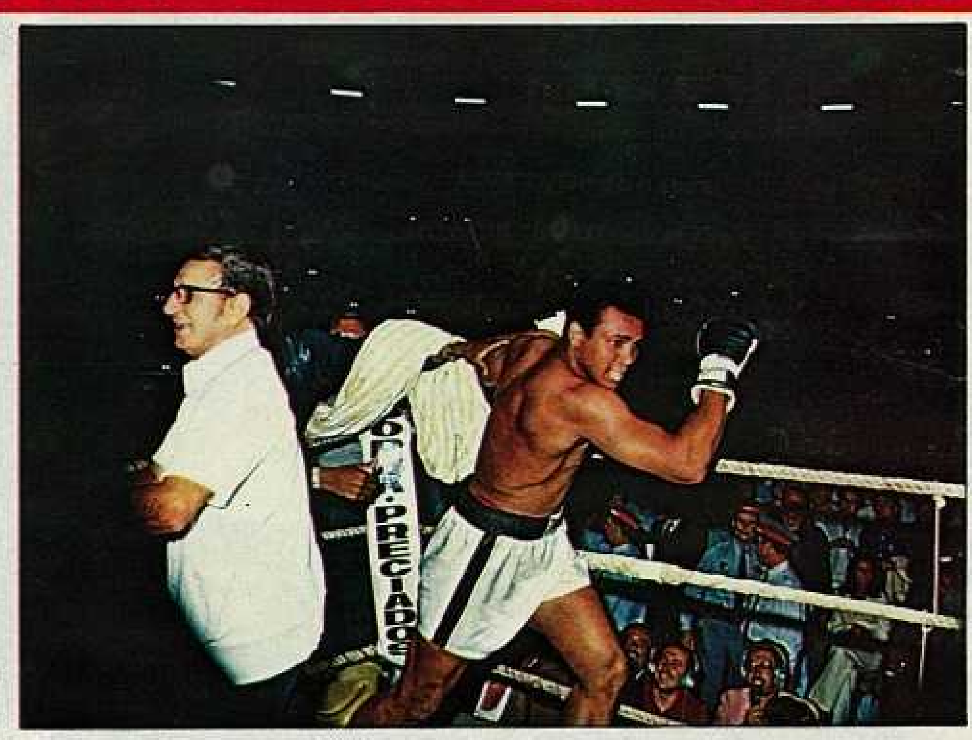


Goyo parece tambalearse. Pero no fue así. Fue un digno adversario del ex campeón mundial de los pesados. (Fotos Juan José Montoro.)

UN GRAN «CLOWN» Y UN BOXEADOR



Pedro Carrasco fue uno de los boxeadores que subieron al ring de La Monumental, de Barcelona, para saludar a Cassius Clay, o Mohamed Alí, como le gusta oírse llamar.



Mohamed Alí comenzó la exhibición con su clásico «show» de boxeador enfurecido. Aquí aparece queriendo abalanzarse sobre Urtain cuando éste apareció en el ring.



Entre el «morrosko», que le atrapa por la cintura, y el manager Angelo Dundee, Mohamed Alí es reducido a la fuerza. El público ríe y silba al propio tiempo.



Ha empezado la gran exhibición. Cassius Clay esquiva un derechazo que le envía Goyo Peralta, el hombre que llevó siempre la iniciativa en el cuadrilátero.



Sí, señores. Goyo Peralta alcanza a Mohamed Alí en pleno rostro con un espléndido crochet de izquierda. Pero el golpe no le hace daño al ex campeón.

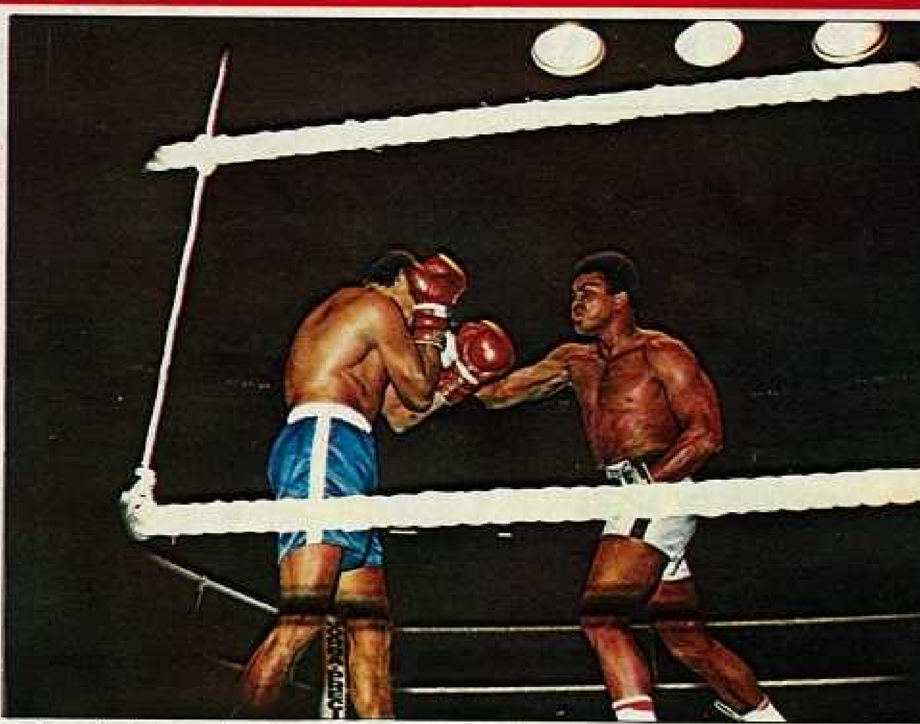


Cuando se acortaban las distancias, Mohamed Alí disparaba los puños con endiablada rapidez, malogrando el intento de Goyo Peralta de adueñarse de éste terreno.

EXCEPCIONAL: MOHAMED ALI



La izquierda de Mohamed Alí es un estilete y una maza. Penetra con profundidad y contundencia. Menos mal que casi siempre disparaba los guantes entreabiertos.



Goyo Peralta se cubre el rostro con los guantes. Mohamed Alí está realizando una demostración de boxeo de altura. Es, sin duda, un superdotado del pugilismo.



Al estrecharse los planos posicionales, Cassius se dedica, a veces, a esquivar y blocar los impactos que le dirige el valiente boxeador argentino.



Ha concluido el combate a la americana. Cassius Clay no se ha despeinado. Los escépticos han tenido que cambiar de criterio respecto a la autenticidad de su figura.



Cassius Clay es arrinconado en las cuerdas por Goyo Peralta, que hizo un alarde de agresividad, compartiendo con el maestro las cerradas ovaciones del público.



Aquí vemos a los dos contendientes o, mejor dicho, intérpretes de la estupenda exhibición ofrecida al público barcelonés la noche del pasado día primero de agosto de 1972. Una fecha para la historia del boxeo español. (Fotos Juan José Montoro.)

ESQUI SIN NIEVE

SE PUEDE ESQUIAR EN PLENO VERANO, SOBRE ARENA

UN PUEBLO DE ALEMANIA SE HA TRANSFORMADO EN UNO DE LOS LUGARES DE VERANEO DE LOS DEPORTISTAS, POR TENER UNA MONTAÑA DE ARENA PROCEDENTE DE UNA FABRICA DE PORCELANAS

PUEDE hacer 35° C a la sombra, pero, por más calor que haga, a los chicos y las chicas les gusta esquiar. Llegan con sus bikinis y sus trajes de baño, y todos se lanzan a esquiar... sin nieve.

Es blanca, en polvo, suave y deliciosa para esquiar; parece nieve, pero no es más que arena de cuarzo, y sirve también para que los chicos y las chicas de Hirschau, en Alemania, esquíen en pleno verano, mientras toman el sol en traje de baño.

La montaña blanca, detrás de los campos verdes, se llama «Monte Kaolino». Y la causa de su existencia está muy cerca. Es una fábrica de porcelanas.

La fábrica produce, además de la porcelana, grandes cantidades residuales de arena de cuarzo, que se amontonaban, quitando espacio, y que parecía que no servía para nada. Hasta que un día, a alguien se le ocurrió que se podía intentar esquiar sobre esa montaña. Y la idea fue un éxito. Esta clase de arena tiene las mismas propiedades que la nieve, menos la de derretirse con el calor.

Y en menos que canta un gallo, la zona completamente industrial se ha convertido en un lugar maravilloso para practicar deportes de invierno en pleno verano, y se ha llenado de turistas. La montaña tiene su telesquí; hay una piscina debajo de la montaña y han abierto una tienda donde venden y alquilan esquíes. Además, han aparecido unos bungalows para los turistas, y la montaña ha cambiado la vida de los habitantes del pueblo.

La montaña está hecha de 10 millones de toneladas de arena, y todos los días añade la fábrica de porcelanas otras 100 toneladas. Cada día aparecen más turistas, que llevan en los coches sus esquíes, unos de ellos porque éste es su deporte, pero no tienen vacaciones de invierno, otros porque les gustaría esquiar pero no aguantan el frío, y los demás porque han decidido ponerse morenos sin dejar de hacer un ejercicio que les mantiene en forma.

Existen dos pistas, una para los que no saben aún esquiar muy bien, y la otra para los expertos. En esta pista se puede lanzar uno a 50 millas por hora. Y al llegar abajo se puede dar un baño en la piscina, para descansar un rato, mientras se seca al sol.

Las pistas se riegan de cuando en cuando, para que se pueda esquiar mejor.



El nuevo deporte da ambiente a la localidad y ahora está todo dispuesto para los visitantes. Este señor es el dueño de una tienda en la que se venden y se alquilan esquíes.



Existen diferentes tipos de pistas; ésta es para los expertos, y se puede lanzar uno por ella a 50 millas por hora y tiene 180 metros de largo.

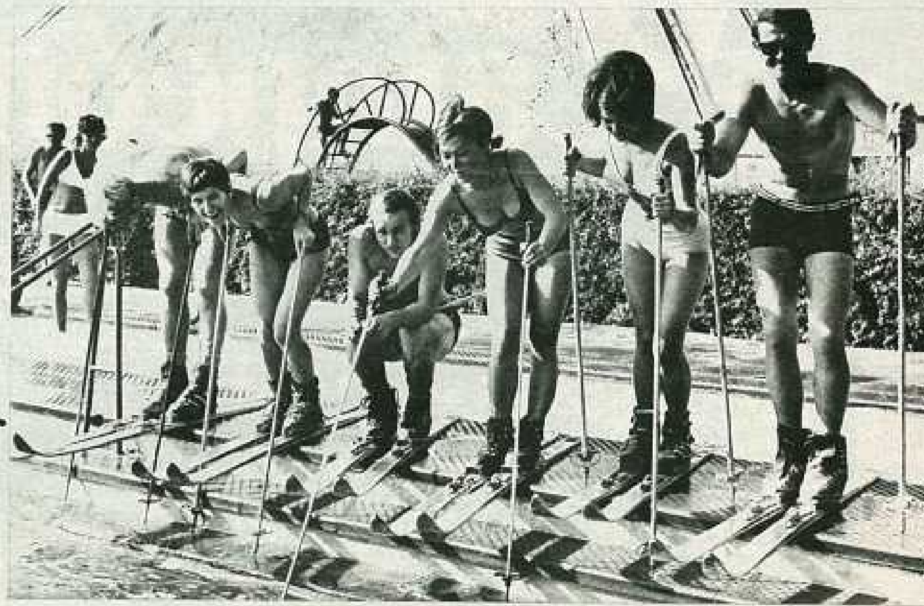
La temperatura oscila por los 33° C a la sombra, mientras estos muchachos se disponen a hacer una bajada.



Los esquiadores ascienden a la cima del monte en un bote que sube por un cable.



Los veraneantes pueden practicar el deporte de la nieve, y bañarse a la vez en una piscina. Aunque la nieve sea de verdad arena blanca, procedente de una fábrica de porcelana.



Al llegar abajo, se puede uno dar un baño en la piscina.


EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
AFTER SHAVE
FOR MEN
YVES REDON
EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
Campeón seguro...
AFTER SHAVE Y COLONIA FOR MEN DE
YVES REDON
el aroma del éxito
AFTER SHAVE FOR MEN
La refrescante loción para después del afeitado que protege y suaviza la piel.
COLONIA FOR MEN
Un aroma viril, fuerte, fresco y persistente que le acompañará en el trabajo, en casa, en sus horas de diversión... siempre que lo necesite.
DISTRIBUIDO POR LEPEAU, S. A.



Escribe: Fernando VADILLO

ALFONSO TUSET Y LOS EX BOXEADORES

● La noticia nos llena de alegría. El presidente de la Agrupación Nacional de ex boxeadores, Alfonso Tuset, acaba de ser elegido para presidir la Agrupación Internacional, entidad creada gracias a su esfuerzo y como consecuencia de un largo viaje por el extranjero. En este viaje, que incluyó América de cabo a rabo, Alfonso Tuset estableció contacto y mantuvo conversaciones con personalidades del pugilismo capacitadas —por sus cargos dirigentes o por el prestigio de sus nombres, como en el caso de Jack Dempsey— para llevar a feliz término la idea de hermanar en una entidad a todos, o casi todos, los antiguos boxeadores del mundo.

La Agrupación Nacional —primera en su género— fue obra exclusiva de Vicente Gil, el hombre cuya intensa tarea en favor del boxeo español no ha sido valorada todavía en su justa medida. Vicente Gil no limitó su incansable actividad al crecimiento de nuestro pugilismo —bajo su fructífero mandato se formaron centurias de jóvenes amateurs y profesionales, se promovieron torneos y veladas y se conquistaron títulos europeos—, sino que también se ocupó, con humanísimo entusiasmo, de fundar una entidad que atendiera económicamente a los viejos boxeadores necesitados de ayuda, ofreciéndoles puestos de trabajo, médicos, medicinas y centros sanitarios, viviendas, sueldos y pensiones.

Vicente Gil puso al frente de la Agrupación Nacional a un hombre inteligente y dinámico: Alfonso Tuset, antiguo boxeador barcelonés cuyo espíritu emprendedor le ha llevado a crear, con la colaboración de otros hombres de distintas tierras, esa Agrupación Internacional para cuya presidencia acaba de ser designado.

Al felicitar a Alfonso Tuset, felicitamos a Vicente Gil. Porque el éxito de aquél es consecuencia de la magna labor realizada por éste. Una labor tan generosa como inolvidable.



DEL «PEPPERMINT» FRAZER-TONY ORTIZ

● Ya dijimos que, tarde o temprano, resulta inevitable el encuentro de dos figuras que siguen, o pretenden seguir, caminos paralelos. Un día u otro la trayectoria se quiebra, las líneas se unen y surge el enfrentamiento, del que —lamentablemente— una de las figuras ha de alzarse sobre la caída de la otra. Hace pocas semanas, Domingo Barrera Corpas —el zurdo tinerfeño del puño demoledor— era derrotado por el cordobés Tony Ortiz en el Gran Price, de Barcelona. He aquí un K. O. que puede costarle a Barrera ni más ni menos que una corona —la de los superligeros, versión WBA—, porque el organizador transatlántico Carlos Eleta parecía dispuesto a brindarle una oportunidad ante «Peppermint» Frazer. Incluso estaba señalada la fecha: 7 de octubre próximo, y el lugar: Panamá. Como es natural, ya que el boxeo no se rige por factores sentimentales, Tony Ortiz sustituirá a Domingo Barrera Corpas en el asalto al trono. Barrera —que fracasó anteriormente en su choque con Nicolino Locche (Buenos Aires) y Bruno Arcari (Génova), aunque de ambos veredictos habría mucho que hablar— será reemplazado por Tony Ortiz en esta difícil aventura de disputar un cetro «a domicilio», como se dice en la jerga del fútbol. Tony Ortiz, nacido en Fuenteovejuna en octubre de 1944, es un buen boxeador, aguerrido, dinámico y agresivo. En diez años de carrera —debutó en el 62, en el madrileño y castizo salón Salamanca— ha obtenido títulos nacionales y ha conquistado numerosos laureles, pero su figura no es lo sólida y compacta como para que el aficionado pueda madurar excesivas ilusiones en su triunfo sobre «Peppermint» Frazer. La esgrima de nuestro compatriota ofrece resquebrajaduras técnicas y tácticas que ni siquiera la maestría y la tenacidad de Kid Tunero han podido corregir. Tony es eficaz en el ataque, pero frágil en la defensa. No se cubre como debiera y es fácilmente vulnerable a los impactos del enemigo.



Sin embargo, hemos de concederle un margen de confianza. El mozo está esperanzado, ha establecido su campo de entrenamiento en Alicante —junto a José Legrá— y es de esperar que de aquí a octubre Kid Tunero consiga reforzar su técnica, fortalecer su esgrima y ponerle a punto para la prueba que le espera en la lejana y entrañable ciudad de Panamá.

UN APLAUSO A LUIS BAMALA

● Cierto que los grandes aplausos han de ser dedicados a los boxeadores, que son los protagonistas del drama, los que sufren y gozan el dolor y el júbilo del combate. Para ellos ha sido, y será siempre, la gloria y la fama del triunfo, y ellos seguirán padeciendo la tristeza secular de la derrota. Sin embargo, debiéramos reparar, de cuando en cuando, en el mérito de los hombres que se mueven detrás del escenario, que trabajan y luchan a la sombra que no alumbran los reflectores. Hay un «manager» que dirige el camino del pugilista, un preparador que condiciona su estado físico, un esparring que se presta a ayudarle en el gimnasio, y hay, en fin, un organizador que se juega los cuartos, escenificando las pequeñas o grandes galas. Luis Bamala es uno de éstos. De la lucha grecorromana saltó al «catch» americano, y, por último, al boxeo. Desde el verano madrileño de 1950, en que interviniera como arrendatario del local donde se celebró el famoso encuentro de Luis de Santiago con Ray Famechon, hasta el pasado día 1 de agosto, en que presentó en La Monumental barcelonesa a Cassius Clay frente a Goyo Peralta, Luis Bamala ha organizado centenares de veladas, millares de peleas, varios campeonatos de Europa y la puesta en juego de dos coronas mundiales. La traída de Cassius Clay a España representa el vértice de su actividad empresarial. Le ha costado dinero, mucho dinero, el empeño de ofrecer a los españoles el «show» Clay. Pero lo ha ofrecido y ya va siendo hora de que los aficionados empecemos a reparar en el riesgo y el esfuerzo de estos hombres sin cuyo espíritu de aventura —o de jugador de ruleta— el boxeo sería un deporte para practicar en casa. Un deporte sin escenarios, sin luces y sin bolsas. Un deporte sin público y sin boxeadores profesionales.

Dediquemos, por tanto, un aplauso a Luis Bamala por su última proeza...



EL REGRESO DE CARLOS ORTIZ

● Las reapariciones de los viejos boxeadores siempre son tristes, porque se producen a la hora melancólica del crepúsculo deportivo. ¿Recuerdan a Joe Louis, regresando al cabo de los años para ser vencido y humillado por el joven y vigoroso Rocky Marciano? La historia del cuadrilátero abunda en ejemplos similares, porque los casos se repiten cada día. Carlos Ortiz es uno de éstos. Nacido en la localidad de Ponce, el 9 de septiembre de 1936, debutó como profesional en Nueva York, el 14 de febrero del 55, derrotando por K. O., en el primer asalto, a Harry Bell. Aquel año ganó la totalidad de los doce combates entablados. El 12 de junio del 59 se coronó «world champion» de los welters-juniors, noqueando, en Nueva York, a Kenny Lane. Seguidamente revalidó la diadema en Los Angeles, derribando a Battling Torres, y, en San Francisco, ganando por puntos al italiano Duilio Loi.

Tres meses después, el día primero de septiembre, el cronista asistía en Milán al segundo encuentro Ortiz-Loi. El estadio San Siro era lo que se ha dado en llamar «una caldera en ebullición». Millares de «tifosi» coreaban el nombre de su ídolo —«¡Duilio!, ¡Duilio! ¡Duilio!...»— en la cálida noche milanesa. La batalla se desarrolló bajo el signo del equilibrio, y el árbitro, nuestro viejo y desaparecido amigo Andrés Esparraguera, alzó el brazo del italiano al cabo de los quince asaltos. Un veredicto a todas luces parcial, porque el portorriqueño no había perdido el combate.

Carlos Ortiz decide cambiar de división y se afirma en los pesos ligeros. El 20 de abril del 62 destrona a Joe Brown en Las Vegas (el grabado recoge una fase de la pelea), conquistando, de este modo, la segunda corona universal, que pierde el 10 de abril del 65 en Panamá, frente a Ismael Laguna. A los siete meses —13 de noviembre—, lo recupera, batiendo al panameño en San Juan de Puerto Rico. Y, por último, el 29 de junio del 68, es destronado definitivamente en Santo Domingo por el pugilista local Carlos Teo Cruz.

La carrera deportiva de Carlos Ortiz tocaba a su fin. En 1970 permaneció inactivo. Pero el hombre que había triunfado en los cuadriláteros, fracasó en los negocios. Un día tuvo que cerrar el bar que poseía en Nueva York —donde nosotros tomamos unas copas por el tiempo del combate Frazier-Mathis—, y, a finales del pasado año, reaparecía el antiguo campeón para intentar restablecer su arrumbada economía. De entonces a esta parte ha disputado varios combates victoriosos. Aparentemente, Carlos Ortiz ha vuelto por sus fueros. Pero ya no puede ser el mismo de antes. Ayer fue una estrella resplandeciente y hoy es sólo una luz crepuscular. Una figura en decadencia que —según nos dicen— va a ser enfrentada, quizá el próximo octubre, al poderoso «Mano de Piedra» Durán, en el Madison Square Garden. ¿Para qué? El panameño —que acaba de dar buena cuenta del inglés Ken Buchanan— es demasiado enemigo... Se va a repetir el drama del viejo Joe Louis, vencido y humillado por el joven y robusto Rocky Marciano. Estos dramas, que a veces derivan en tragedia, nos desagradan a los que amamos el boxeo. Y deberían evitarlos quienes rigen, desde sus mesas presidenciales, los destinos de un deporte que deja de serlo cuando las fuerzas contendientes resultan desequilibradas.

EXITO DE LA FEDERACION BALEAR DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS

TRES AÑOS DE PRACTICAR LA NATACION CON ALETAS Y CANTERA DE CAMPEONES

CARLA MILLICENT Y MATEO CARDELL, CAMPEONES DE ESPAÑA, SELECCIONADOS PARA LOS TORNEOS EUROPEOS EN MOSCU

Escribe: ECLIPSE
Fotos: TERRADES



Un curioso primer plano. Las aletas casi tapan al campeón.

HACE tan sólo tres años que la Federación Balear de Actividades Subacuáticas introdujo la modalidad de «velocidad con aletas». Varios nadadores del Club Natación Palma se aficionaron y, con inusitada rapidez, se han ido cosechando importantes triunfos de carácter nacional e internacional, que acaban de ser refrendados en los recientemente celebrados Campeonatos de Santander, en los que Carla Millicent y Mateo Cardell, tras proclamarse campeones de España, han sido seleccionados para tomar parte en los de Europa, a celebrarse en Moscú del 17 al 23 de agosto próximo.

A ambos jóvenes les encontramos al borde de las piletas. Carla, monitora, da clase a unas docenas de pequeños alumnos; Mateo está practicando en la piscina olímpica del bello complejo polideportivo de Son Hugo.

Un alto en sus actividades e iniciamos el diálogo.

CARLA MILLICENT BROWN

—Nací hace veinte años, en California, hija de norteamericanos, y conservo mi nacionalidad. El poder representar a España, cosa que me enorgullece, se debe a que llevo once años residiendo en Mallorca.

—¿Cómo te iniciaste en la natación?

—Desde muy pequeña, dado que este deporte me apasiona. Una vez en Palma, empecé en natación llamémosla «pura». Practicaba crowl y mariposa y llegué, con el equipo de



Carla, dispuesta a lanzarse al agua.



Calzándose las aletas, Mateo Cardell no descuida su preparación.

Mateo Cardell y Carla Millicent, preparados para efectuar un entrenamiento.

Baleares, a participar en Campeonatos de España, pero sin destacar. Hace tres años me insinuaron que me dedicara a nadar con aletas, y aquí he conseguido buenos triunfos, a pesar del corto espacio de tiempo que llevamos en la especialidad.

—¿Tus primeros triunfos?

—En 1971, En Vitoria, fui medalla de oro en 25 metros apnea. Más tarde, en los Campeonatos de Europa, que se disputaron en Avignon (Francia), quedé en undécimo lugar.

—¿Y ahora en Santander?

—Medalla de oro en 100 metros escafandra, y de plata, en 25 metros apnea. He sido seleccionada para ir a Moscú, y ello me hace enorme ilusión. Será muy difícil obtener un brillante puesto, pero lucharemos a pleno rendimiento para lograr la mejor clasificación.

Carla Millicent, veinte años, gran campeona y enamorada de Mallorca y España.

MATEO CARDELL MARTIN

—Aunque nacido en Palma, hace diecinueve años, me he formado en Río de Janeiro, adonde marché con mis padres cuando sólo contaba uno de edad, y hemos vuelto hace dos. Al igual que Carla, llevo dos años practicando con aletas, si bien en Río hacía natación normal.

—¿Muchos éxitos en la especialidad?

—No tantos como ambiciono, pero estamos en fase de adiestramiento y, a pesar de ello, he conquistado varios campeonatos. Así, en Sitges, 1970, Campeonatos de España, fui medalla de plata en 40 metros apnea y cuarto en 100 metros libres. Estuve en los de Europa, como escenario Sabadell, formé parte del equipo de relevos 4 por 100, y quedamos en sexta posición.

—En Santander, acaparador de medallas, ¿no?

—Hemos tenido mayor apoyo federativo y se han notado las mejoras. He conquistado medalla de oro en 100 metros libres; de plata, en 40 metros apnea, y de bonce, con el equipo balear de relevos 4 por 100. Además, en 4 por 200, en mi serie, fui el más rápido de toda la competición.

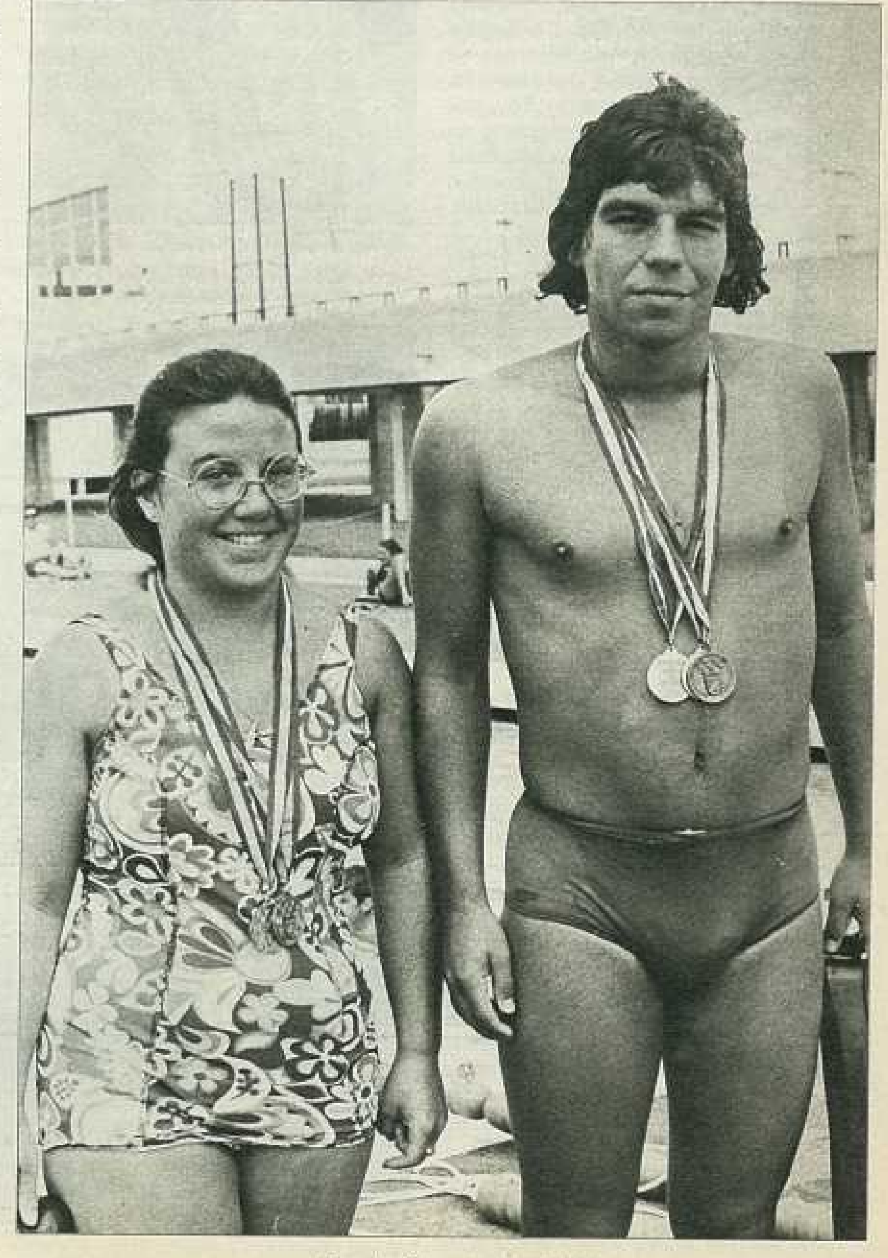
—¿Qué ocurrirá en Moscú?

—Muy difícil, pero iremos bien preparados, aunque carecemos de algunos elementos técnicos con los que cuentan otros. Ahora, se emplean unas aletas de fibra de vidrio que son sensacionales. Es un material muy caro y, además, en España no se fabrican.

—¿Quién os entrena en Palma?

—Juan Fortuny, que es sensacional en todos los aspectos.

Para cerrar el éxito de la Federación Balear, el equipo de relevos 4 por 100, formado por Rafael Summers, Jesús Miguel, Juan Mas y Mateo Cardell, ganó en Santander la medalla de bronce. En resumen, dos representantes a competir en Moscú, ocho medallas y un brillante cuarto puesto en la clasificación general entre las trece Federaciones que estuvieron presentes.



Los dos jóvenes campeones.

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: FREIRE

FERNANDO REY

(UN NUEVO «HINCHA» DEL REAL MADRID)

- «FUI ATLETA DE MEDIO FONDO EN MI JUVENTUD; CORRIA LOS 800 Y 1.500 METROS»
- «ME HUBIERA GUSTADO MAS GANAR UNA MEDALLA OLIMPICA QUE UN OSCAR DE HOLLYWOOD»
- «EL JUEGO DE GASPAR RUBIO ME ASOMBRO»
- «EN LA ACTUALIDAD JUEGO AL GOLF»
- «PRIMERO FUI DEL DEPORTIVO DE LA CORUÑA; LUEGO, DEL ATLETICO DE MADRID Y UN POCO ANTIMADRIDISTA, PERO AHORA, CON LA BODA DE FLEITAS Y MI HIJA...»
- «DOMINAR EL MUSCULO ES EL PUNTO DE PARTIDA DEL HOMBRE DEL FUTURO»



«Este es el ganador», le dice Fernando Rey, senior, a Fernando Rey, junior, en presencia de Alvaro Urbano. Luego, se vería que el pronóstico era un acierto.

CONOCI a Felipe «el Hermoso» poco antes de morirse ante las cámaras. El rey Felipe (Fernando Rey) con su muerte volvió loca a doña Juana (Aurora Bautista), y es que el monarca era un buen deportista, pero no sabía cuidarse y tras un disputado partido de pelota, jadeante y sudoroso, bebió un vaso de agua fría y se murió. Todo esto ocurría a principio del año de gracia de 1948 en los estudios de Sevilla Films, y a aquella historia amorosa se le denominó, por culpa del deporte, «Locura de Amor». Fernando Rey volvió a ser muchas veces deportista en varias películas, y esto le complacía mucho, porque, de pequeño, nuestro hoy gran actor practicaba el deporte, y sobre éste nos dice:



«El actor tiene que estar en buena forma física como quizá jamás haya que haber estado» —nos confiesa el actor.

—Yo era un atleta de medio fondo. Me entusiasmaba correr las pruebas de 800 y 1.500 metros. Me hubiese encantado llegar a algo dentro del atletismo.

—¿Y no te gustaban otros deportes?

—Sí, sí. Yo jugaba en La Coruña, que es donde nací, al fútbol. Lo hacía en el puesto de extremo derecha. La verdad es que he picado un poco de todo. También jugaba al hockey sobre hierba y montaba a caballo. Todo esto me ha beneficiado muchísimo posteriormente para mi carrera de actor.

—¿Hasta qué punto te ha beneficiado?

—Yo diría que fundamentalmente sobre todo en los tiempos actuales en los que el cine ha salido de los platós a los exteriores donde el rodaje es más duro y hace falta estar en buena forma física como quizá jamás haya que haber estado.

—¿Has practicado mucho deporte en tus películas?

—En bastantes. Además de la que antes recordábamos de «Locura de Amor», he montado mucho a caballo; sobre todo, recuerdo una que se titulaba «Las Aventuras de Juan Lucas», y precisamente en mi próxima película con Forqué interpreto a un ciego que tiene que bucear debajo de las aguas para encontrar cosas, con lo cual me veo emulando las hazañas natatorias de Santiago Esteva. Insisto en que en el actual cine hay que estar en una buena forma física aunque sólo sea para no cansarte. En la



«Reina Santa». Fernando Rey, Maruchi Fresno y Antonio Vilar. Como se ve, a veces los actores tienen que cargar con una buena indumentaria. ¡Hay que estar en buena forma física!

En «Eugenia de Montijo» vemos a Fernando Rey haciendo uno de sus deportes favoritos: montar a caballo. Segundo por la izquierda.



Fernando Rey ríe de buena gana cuando nuestro compañero Reoyo le pregunta: «¿Ahora serás del Real Madrid?»

última película que he hecho con Buñuel, en París, que se titula «El discreto encanto de la burguesía», hubo un día que rodamos una escena en la que tuvimos que andar unos ocho o diez kilómetros bajo un sol abrasador; por cierto que el actor francés Fianker, que ya tiene sesenta años, se pegó una paliza sin pestañear, y cuando todos, asombrados, le preguntamos cómo estaba tan fuerte, él nos dijo que durante toda su vida ha practicado el ciclismo; de ahí su fortaleza física.

—Me figuro que tanto el hockey como el fútbol y el atletismo habrán terminado para ti. ¿Qué haces en la actualidad para mantenerte en forma?

—Jugar al golf. Pero juego casi sólo porque me da mucha vergüenza y soy muy tímido. He encontrado en este deporte una gran satisfacción, y además es un espectáculo cargado de emoción. Yo he visto jugar un «pap» en el que al jugador, si lograba meter la bola en el hoyo, le iban muchísimos miles de dólares. También hago algo de gimnasia y me gusta andar, que también es un deporte, aunque no tenga federación.

—¿Qué hándicap tienes en el golf?

—¡Todo! El máximo.

—Si mal no recuerdo, me decías hace un par de meses que eras partidario del Atlético de Madrid, pero hace unas semanas el jugador madridista Sebastián Fleitas se ha casado con una hija tuya. ¿Has cambiado la camiseta?

—¡Qué remedio queda! De niño fui del deportivo de La Coruña. Luego, cuando me vine a vivir a Madrid, como la mayoría de los que se vienen a la capital, fui un poco antimadridista, por lo cual lógicamente era del Atlético de Madrid, pero es que ahora resulta que los triunfos del Real Madrid van a influir un poco en el bienestar de mi familia; y ¡qué quieres! ¿Voy a ser neutral?

—¿Quién ha sido para ti el jugador de fútbol que más te ha impresionado?

—Gaspar Rubio. Su forma de jugar me asombró.

—¿Y los ídolos de tu juventud?

—Sabata, Carlos Piernavieja y el atleta José Llaca.

Alvaro Urbano, cuyo apellido tan ligado está a las carreras de caballos, y Fernando Rey, junior, requieren el consejo de nuestro entrevistado para jugarse unas gemelas en la próxima carrera ya que nuestras preguntas y respuestas tienen como marco el hipódromo de la Zarzuela. Papá Fernando opina y acierta de lleno el ganador.

—¿Admiras a alguien dentro de tu nuevo deporte, el golf?

—De los de fuera, a Nicklaus y Palmer, y de los nuestros a Sota, los Gallardos y Salcedo. También he tenido y tengo otros ídolos, como Bahamontes, Santana, Ochoa, Haro y Nieto.

—¿Te gustaría que tu hijo fuese un profesional dentro del deporte?

—Eso es un problema que me planteará él mismo. A mí me gustaría que fuera arquitecto. Sólo tiene once años; le gusta mucho montar a caballo y juega al fútbol de portero, aunque se enfada mucho cuando le meten goles.

—¿Perteneces a alguna sociedad deportiva?

—Soy socio del Real Automóvil Club y El Quijote.

—Nos conocemos hace muchos años: Sé que eres un hombre sincero. Contéstame la verdad: tú que has estado a punto de ganar un Oscar de la Academia de Hollywood, y de joven soñabas con ser un buen atleta, ¿qué te habría agradado más, ganar una medalla olímpica o ese Oscar del que antes te hablaba?

—Te voy a contestar, y sin dudarlo. Una medalla olímpica. Lo que más me agrada en este mundo es ver correr a los atletas y asistir a un buen «ballet». No hay nada que se pueda comparar a estas dos cosas.

—¿Crees que es interesante la actual conciencia deportiva que día a día va progresando en España?

—Interesantísimo hasta límites insospechados. Dominar el músculo es el punto de partida del hombre del futuro. Uno podrá fomentar las defensas propias del organismo. La buena forma física es lo mejor para la salud.

Entre carrera y carrera seguimos charlando de deportes. Le planteé varios problemas a Fernando Rey, tales como de qué equipo sería partidario si Fleitas regresase al Málaga o fichara por un equipo francés; si se disgustaría mucho si Fernandito cambiase la arquitectura por participar en una Olimpiada. Hablamos del cine español, de la censura, de su último gran triunfo en el Festival Internacional de San Sebastián y de ese casi cuarto de siglo que ha transcurrido desde aquel partido de pelota hasta esta actual reunión hípica de la Zarzuela. Juntos fuimos a las taquillas de apuestas y juntos fuimos también a las de cobro, y es que Fernando Rey, además de un extraordinario actor y un buen deportista, aunque como «hincha» de fútbol deje mucho que desear, porque me parece un poco «chaquetero», entiende mucho de caballos y sus favoritos se colocaron en cabeza en la línea de llegada.

SE DISPUTARA A PARTIR DEL 27 DE AGOSTO, EN LA REPUBLICA FEDERAL

TODO A PUNTO PARA LA XV OLIMPIADA DE FUTBOL

★ ESPAÑA, ELIMINADA EN LA FASE PREVIA POR EL «AMATEURISMO MARRON» DE POLONIA Y BULGARIA

Por MIGUEL VIDAL



Esta es la selección olímpica de Héctor Rial que luchó, sin suerte, frente a las selecciones absolutas, aunque disfrazadas de amateurs, de Polonia y Bulgaria.



Selección olímpica de Sudán.



Al nŏ existir profesionalismo, ésta es la selección olímpica de Polonia integrada por los mismos hombres de la absoluta. De izquierda a derecha: Szoltysik, Gadocha, Cmikiewicz, Maszczyk, Banas, Dejna, Wrazy, Ančzok, Gorgon, Kostka y Lubanski (capitán).

CUADRO DE HONOR

1900 INGLATERRA (París)
1906 DINAMARCA (Atenas)
1908 INGLATERRA (Londres)
1912 INGLATERRA (Estocolmo)
1920 BELGICA (Amberes)
1924 URUGUAY (París)
1928 URUGUAY (Amsterdam)
1936 ITALIA (Berlín)
1948 SUECIA (Londres)
1952 HUNGRIA (Helsinki)
1956 UNION SOVIETICA (Melbourne)
1960 YUGOSLAVIA (Roma)
1964 HUNGRIA (Tokio)
1968 HUNGRIA (Méjico)



Selección olímpica de Dinamarca. De pie, de izquierda a derecha: Rudi Strittich (entrenador), Hansen, Ahlberg, Hans Ewald Hansen, Petersen, Jensen, Nygaard, Seneca y Von Sild. Agachados: Valdemar Hansen, Olssen, Andresen, Therkildsen, Rasmussen, Johanson y Keld Back.



Colombia estará presente en Munich. Con este equipo. De pie, de izquierda a derecha: Silvio Quintero, Jaime Rodríguez, Oscar Ortega, Henry Caicedo, Gerardo Moncada y Luis García. Agachados: Alvaro Contreras, Domingo González, Jaime Moron, Alvaro Santamaría y Adolfo Andrade.



Selección olímpica de Brasil. De pie, de izquierda a derecha: Aluisio, Fred, Nielsen, Wagner, Celso y Angelio. Agachados: Roberto Carlos, Marquinho, Zico, Nilsen y Galdino.

EL próximo día 27 de agosto, simultáneamente en el Estadio Olímpico de Munich y en las vecinas ciudades de Augsburgo, Nuremberg y Passau, se pondrá en marcha la fase final de la XV Olimpiada de Fútbol. Setenta y dos años de fútbol olímpico, desde que irrumpiera en 1900 en París, se cumplirán en Munich, con sonadas ausencias: la de Inglaterra, vencedora en tres ocasiones, Bélgica, Uruguay, Italia y Yugoslavia, por citar a los países que, en alguna ocasión, lograron el éxito en el «rush» final. Tampoco estará España, eliminada en la fase previa por dos seleccionss, Polonia y Bulgaria –la primera estará en Munich–, que tienen una idea muy particular del amateurismo, alineando a su selección absoluta en encuentros de esta categoría, escudándose en el hecho de que en sus países no existe la categoría profesional en el deporte.

¿Cómo ha sido la participación española en las Olimpiadas? La primera participación de nuestro país en una Olimpiada, en su fase final, tuvo por escenario Amberes. Allí debutó España internacionalmente, y su debut fue victorioso: por un gol a cero (logrado por el iruñés Patricio Arabolaza) se venció a Dinamarca. Después se perdió con Bélgica (3-1) y se ganó consecutivamente a Suecia, Italia y Holanda. España, con todo merecimiento, conquistó en la Olimpiada de Amberes un honroso tercer lugar.

En la siguiente Olimpiada, celebrada en 1924, en París, también participó España. Italia, por un gol a cero, nos eliminó a las primeras de cambio. En 1928, en Amsterdam, España comenzó con buen pie –siete a uno a Méjico– y acabó con un grave traspié frente a una selección, como Italia, superprofesionalizada: 1-1 en el primer encuentro, que se caracterizó por la reprobable dureza «azzurra», y 7-1 a favor de los italianos en el desempate, ante una selección española muy mermada por las bajas como consecuencia del encuentro anterior.

De 1928 a 1968, cuarenta años de silencio olímpico español en lo que a fútbol se refiere. En Méjico no se hizo mal papel, llegándose a los cuartos de final. España se proclamó vencedora de su grupo, con los siguientes resultados: España, 1; Brasil, 0; España, 3; Nigeria, 0; y España, 0; Japón, 0. En cuartos de final se cayó ante Méjico, en un encuentro que se caracterizó por el pésimo ambiente que encontraron nuestros olímpicos en el terreno de juego y en los graderíos.

La falta de continuidad española está explicada sucintamente: en la fase previa de Munich nada se podía hacer ante cuadros cuajados de internacionales absolutos, como los que esgrimieron, en auténtico abuso, Polonia y Bulgaria. Lo demás es abundar sobre un tema ya demasiado manoseado en otras ocasiones. En definitiva, la fase previa se desarrolló de la forma que el lector encontrará en estas páginas, que ha sido como los diferentes países han conseguido su calificación definitiva, a excepción de Alemania occidental, como país organizador, y Hungría, como vencedor en Méjico, que quedaron exentos de la fase previa. El grupo sudamericano está integrado por Brasil y Colombia, vencedores en el torneo previo celebrado en tierras colombianas.

–¡Patxi!... ¡A ver si llevamos el ritmo...!

–¡Eh, chicas! ¡Mirad qué puntería!

–¿Qué consulta en el Reglamento? ¡Esto es intolerable!

–... Y si vieras lo baratísimo que nos salió el metro en los almacenes Plim...

LA GRAN FARSA DE LAS OLIMPIADAS

LAS GRANDES FIGURAS Y SUS FABULOSOS INGRESOS, FRENTE A LA EXIGENCIA DE NO PROFESIONALIDAD

EL COMITE OLIMPICO NO LOGRA DEMOSTRAR LAS TRAMPAS

El día en que los Juegos Olímpicos sean clausurados, será el día en que caerá el telón de una farsa deportiva que absorbe la atención del mundo dos semanas cada cuatro años. La ceremonia de la antorcha, el desfile de los participantes, el conjunto de edificios deportivos que tratan de simbolizar la era tecnológica, esconderán una profunda mentira.

La mayor parte de los participantes, o al menos los favoritos, no serán auténticos deportistas amateurs. Durante los últimos meses, diferentes organismos de sus respectivos países se habrán ocupado de que los entrenamientos ocupen la mayor parte de su tiempo y de que no les falte de nada.

¿Cuál es la razón de esta conocida falsedad? Llegar a las marcas que exige el Comité Olímpico, incluso en los deportes más minoritarios, necesita una dedicación que el hombre de la calle, el amateur, no puede disponer. Dedicación que traducida a la realidad quiere decir tiempo y dinero.

CREDULIDAD

Uno de los fallos del mayor espectáculo deportivo del mundo reside en su propia organización. Se trata de las comisiones del Comité Olímpico. Este organismo es el que decide si los participantes han roto con su status de amateur. Pero para ello necesitan unas pruebas. Sin embargo, el método que utilizan para demostrar la evidencia roza los aspectos más inocentes de la credulidad. La oficina del Comité Olímpico Internacional de Lausana dispone de una escrupulosa colección de recortes de revistas y periódicos. La imagen de estos hombres sentados en una oficina, esperando a que los participantes cometan un error que pueda eliminarles del concurso, induce a la ironía. Sin embargo, lo más irónico reside en el hecho de que los miembros del Comité conocen todas las trampas que se les cuelan, pero rara vez pueden demostrar nada. Para una persona que logran desenmascarar, cientos de otras han superado esas pruebas.

Karl Schranz fue eliminado de los Juegos Olímpicos de Sapporo porque los miembros del Comité opinaron que sus ingresos obtenidos en el esquí no correspondían a los de un no profesional. Sin embargo, nadie demostró que Schranz fuera más profesional que cualquier otro de los participantes autorizados.

El último gran escándalo de Méjico, —en el que se llegó a exigir que los corredores americanos Tommie Smith, Lee Evans y John Carlos devolvieran sus medallas— se debió a que se descubrió que estos tres atletas habían recibido más de medio millón de pesetas cada uno por utilizar cierta marca de zapatos deportivos. Sin embargo, se sabe que en los Juegos Olímpicos se producen escándalos más importantes, pero que resultan indemostrables.

Recientemente, algunos atletas han exigido más dinero por sus «actuaciones» que el obtenido por los que han hecho publicidad de un producto. Incluso, en América, se ha llegado a pagar un dólar por metro a ciertos corredores.

Es de sobra conocido que el Comité Olímpico jamás podrá demostrar estos pagos. Sin embargo, para mantener una imagen de justicia no deja de perseguir a todos los participantes a los que se les ha podido comprobar alguna forma de profesionalidad.

FALTA DE COLABORACION

Por otra parte, la actitud de los países no colabora al mantenimiento de un sistema justo. Los Gobiernos conceden a sus figuras deportivas «empleos» o enormes prórrogas a sus períodos de escolaridad. El saltador de longitud ruso Ygor Ter Ovanesyan era todavía estudiante a los treinta y un años.



Gordon Pirie fue un gran corredor inglés.


Igor Ter Ovanesyan, el soviético especialista en salto de longitud.



Tommie Smith (307) y John Carlos (259), dos extraordinarios velocistas.

Otra forma de escubrimiento: la estrella finlandesa de 5.000 y 10.000 metros Juha Vaatainen resulta una propiedad tan valiosa para su país, que durante un viaje por Kenya y Brasil estuvo acompañado por un médico y un especialista en fisioterapia.

En Estados Unidos, las Universidades se dedican a mimar a sus deportistas, se dedican a la caza de alumnos, estrellas del deporte, con el mismo afán que los directivos de los equipos de «base-ball» buscan nuevas estrellas. La única diferencia es que en vez de dinero les ofrecen enormes facilidades en los estudios y una buena colaboración a la hora de escoger empleo. De este modo, las Universidades logran una buena publicidad en todo el mundo.

Todo esto ha obligado a que un famoso deportista británico, Gordon Pirie, haya declarado: «No me extrañaría nada que los Juegos Olímpicos de Munich fueran los últimos en celebrarse.» Otras opiniones aseguran que Pirie ha adelantado demasiado la fecha y que las Olimpiadas todavía se mantendrán tres o cuatro ediciones más.

A. M.

LOS RUSOS HABLAN DE MUNICH

Cuatro plusmarquistas soviéticos cuentan sus esperanzas de victoria en la Olimpiada de 1972
En esgrima, aspiran a romper las alternativas de Juegos anteriores con sus rivales húngaros
Nina Petrova, nadadora, siente respeto por la norteamericana Colb
Faina Melnik, récord mundial, no confía en sí misma
La URSS, Alemania Oriental, Austria y Suecia son los candidatos a las medallas en las competiciones de canoas a dos

EN vísperas de los Juegos Olímpicos de Munich, nos hemos dirigido a los líderes de la selección olímpica soviética, en cuatro populares disciplinas deportivas, rogándoles que respondan a las tres preguntas siguientes:

1. ¿Cuál es la relación existente entre el mejor resultado y la máxima marca mundial?
2. ¿Cuáles son sus esperanzas olímpicas? ¿Sus principales contrincantes?
3. ¿Sus planes para el primer período que suceda a los Juegos Olímpicos?

¿DERROTARAN A LAS HUNGARAS EN ESGRIMA?

GALINA GOROJOVA (reiteradas veces campeona mundial de esgrima).

1. Integro el equipo nacional desde 1958, y a partir de entonces participé en todos los Juegos Olímpicos y campeonatos mundiales. Dos veces —en 1965 y 1970— fui campeona mundial en la clasificación individual y siete veces en la de por equipos.
2. Haré todo lo posible para ocupar uno de los lugares en el podio olímpico. Me refiero al torneo individual. Respecto a la clasificación por equipos, quisiéramos repetir el éxito que obtuvimos en los últimos Juegos Olímpicos y salir nuevamente campeonas. Es cierto que la pugna deportiva con el equipo húngaro es tal, que nos venimos repartiendo el «oro» cada año uno: en Roma resultamos más fuertes nosotras; en Tokio, nuestras rivales; en Méjico, otra vez nosotras.... Quisiéramos romper esa secuencia.
3. Acabo de rendir el examen de Estado en los cursos de postgraduados de la Academia de Ciencias Sociales, y ahora comenzaré a prepararme para defender la tesis de candidato a doctor. A esto dedicaré todo mi tiempo después de los Juegos Olímpicos.

«ME SENTIRIA SATISFECHA CON LLEGAR A LA FINAL»

NINA PETROVA (campeona de natación de la V Spartaquiada de los Pueblos de la URSS [1971] en 200 y 400 metros combinados).

1. Los récords mundiales en 200 y 400 metros pertenecen a la norteamericana Colb, quien hizo los 200 combinados en 2-23-5, y los 400 en 5-04-7. Mis marcas son mucho más modestas: correspondientemente, 2-30-9 y 5-14-2 (la última es récord de la Unión Soviética). Debo decir que a esta modalidad de natación sólo me dedico desde hace dos años.
2. Los nadadores soviéticos aún no han logrado serios éxitos en esta modalidad en los Juegos Olímpicos. He aquí por qué me sentiría satisfecha si lograse llegar a la final.
3. Mis planes preolímpicos son muy sencillos. Ante todo tengo que terminar los estudios en la escuela. Segundo, entrenarme más intensamente. Y tercero, decidir, por fin, qué carrera elegir. Siento ilusión por las matemáticas, pero también me gusta la medicina. Mi mamá es médico.

SE ACERCARAN A LOS 70 METROS EN DISCO

FAINA MELNIK (campeona europea en el lanzamiento de disco, plusmarquista mundial).

1. En vista de que entre mi marca personal y el récord mundial se halla el signo de igualdad, propongo cambiar la redacción de la primera pregunta de la forma siguiente: ¿Cuál será la diferencia entre la marca actual y la planeada para el verano olímpico? No hace mucho leí un artículo sobre el particular en el que se decía que yo estaba en condiciones de rebasar el ansiado límite de las discóbolas: los 70 metros. «¡Puede que esto suceda en Munich», exclamaba el autor del ensayo. Me alegraría poder repetir las palabras del periodista, pero temo incurrir en el engaño. Por eso mi próxima meta son los 65 metros.
2. De ser franca, debo decir que no espero poder conquistar la medalla de oro. El lanzamiento del disco es un deporte original: la lucha se desarrolla no tanto contra las rivales, que lanzan antes y después que yo, como conmigo misma o, como suele decirse, con los centímetros. En todo caso, yo, personalmente, durante las competiciones y en la víspera, me fijo en mi estado moral y en el cálculo de mis posibilidades, más que en reflexionar en quién tendrá que lanzar el disco después de mí. Concretamente, en 1971, perdí el torneo de discóbolas en la V Espartaquiada de los Pueblos de la URSS ante Tamara Danílova, quien se mereció totalmente su victoria. No obstante, estoy completamente segura de que perdí, no porque Tamara estuviese bien preparada, sino porque yo no estaba en mi mejor forma. Por consiguiente, de lo que podrá tratarse, no será de las rivales en el sentido obvio de la palabra, sino de las principales aspirantes a la victoria. Entre éstas, además de Tamara Danílova y Ludmila Muraviova, nombraría también a la ex plusmarquista mundial Liesel Westerman (RFA), quien, además de su alta clase, de sobra conocida en el mundo, dispone de una rica experiencia, lo que quizá nos falte a nosotras tres. En resumidas cuentas, que en Munich la cosa va a estar que arde...
3. Quiero entregarme de lleno a enseñar (he recibido instrucción superior en cultura física). Pienso poder entrenarme simultáneamente y participar en competiciones.

«LA VICTORIA NO SERA FACIL»

ANATOLI TISCHENKO (reiteradas veces campeón de la URSS en canoa y dos veces campeón mundial).

1. A pesar de que en nuestra modalidad vence quien llega el primero, el tiempo, expresado en minutos y segundos, no juega ningún papel al comparar distintas competiciones. Pues se celebran en lugares con características muy distintas: corriente de agua, profundidad, viento, factores que no permiten fijar marcas mundiales. Sólo existen récords en rutas concretas. Sin embargo, tenemos regatas tradicionales que podríamos decir que sirven de control para clasificarse y en las que se determina el «escalafón de rangos». Competiciones que he tenido ocasión de ganar reiteradas veces. Competí muchos años en canoa individual. Pero, en Munich, seguramente, participaré también en canoa de dos. Creo que he hallado un buen compañero, Valentín, uno de mis once hermanos, que ya adquirió bastante fuerza para competir con los mejores remeros del mundo.
2. No voy a fingir; tengo grandes deseos de ganar en los Juegos Olímpicos. Pero, actualmente, en el deporte no puede haber victorias fáciles. Vea usted: en la canoa individual se disponen a disputar el máximo título el campeón olímpico, Alexand Shaporenko, y el varias veces campeón mundial (cierto que en 100 metros), Víctor Tsariov. Estos son mis compañeros de equipo. Pero sigue siendo muy fuerte el húngaro Hesz, medalla de plata en Méjico, y el experto danés Hansen. Son peligrosos los jóvenes remeros rumanos. También hay que esperar sorpresas, en la Olimpiada, de los suecos. En la canoa de dos, la pugna por las medallas se desenvolverá, fundamentalmente, entre los remeros de la República Democrática Alemana, Austria y Suecia.
3. Tengo veintiocho años, edad cenit en el deporte del remo. Por eso, no pienso poner a secar los remos por ahora. Y, cuando me llegue la hora, pasaré a entrenar.

Faina Melnik, la soviética plusmarquista mundial de lanzamiento de disco.





En Méjico, Avery Brundage impone a Galina Gorojova la medalla de oro.





- Hoy vamos a preguntar cosas sobre los Juegos de la antigüedad Por ejemplo: ¿Compitieron mujeres en los Juegos Olímpicos?

  A. No. ☐
  B. Incluso ganaron medallas. ☐
  C. Sólo en competiciones artísticas. ☐
  D. Sólo una disfrazada. ☐
  E. Sólo Nerón, que era un poco así. ☐

- A ver, ¿qué era un periodónikes?

  A. Un juez. ☐
  B. Un competidor de lucha. ☐
  C. Un vencedor por tres veces. ☐
  D. Quien había ganado en los cuatro Grandes Juegos. ☐
  E. Un señor muy raro. ☐

- Los Juegos Píticos se celebraban en Delfos y al vencedor se le imponía una corona de...

  A. Laurel. ☐
  B. Olivo. ☐
  C. Roble. ☐
  D. Pino. ☐
  E. Palmera. ☐

- Y en los Juegos de Nemea, dedicados a Zeus, al vencedor se le premiaba con una corona verde con hojas de...

  A. Laurel. ☐
  B. Olivo. ☐
  C. Roble. ☐
  D. Pino. ☐
  E. Apio. ☐

- El nombre también es raro, pero suponemos que le resultará muy familiar (¡jé!). ¿Qué era un paidotribo?

  A. Un auriga. ☐
  B. Un entrenador. ☐
  C. Sencillamente, un acomodador. ☐
  D. Un edificio. ☐
  E. Un tranvía de la época. ☐

- Si le dicen que en Olimpia hubo carreras de carros tirados por mulas, ¿le están engañando?

  A. Como a un chino. ☐
  B. No. ☐
  C. Si hablaran de Nemea, no. ☐
  D. Sí, aunque se compitió con mulas sin carro. ☐
  E. No, porque en Grecia no había caballos. ☐

- En el pentatlón griego se incluían los ejercicios de salto, carrera, lucha, disco y..., ¿cuál más?

  A. Boxeo. ☐
  B. Jabalina. ☐
  C. Tiro con arco. ☐
  D. Hípica. ☐
  E. Automovilismo. ☐

- ¿Qué forma tenía la pista de carreras a pie de Olimpia?

  A. Recta. ☐
  B. Circular. ☐
  C. Ovalada. ☐
  D. Semejante a las pistas modernas. ☐
  E. Tenía forma de ocho. ☐

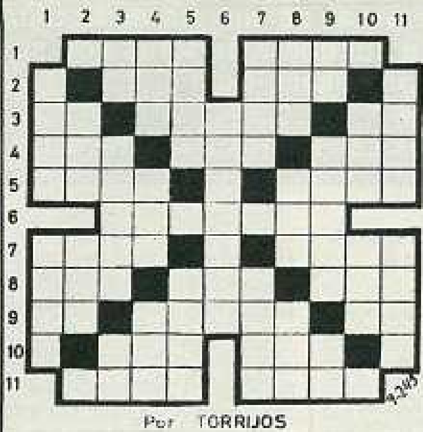
- El pancracio era una combinación de lucha y boxeo. ¿Se permitía fracturar los huesos del contrario?

  A. Sí. ☐
  B. No. ☐
  C. Sólo los dedos de la mano. ☐
  D. Uno por asalto. ☐
  E. Sólo en caso de acuerdo común. ☐

- Cuando un combate de boxeo se prolongaba mucho tiempo, ¿cómo se decidía el ganador?

  A. Por puntos, como ahora. ☐
  B. Se daban golpes por turno, sin oposición. ☐
  C. Se descalificaba a los dos luchadores. ☐
  D. Ganaba el más viejo. ☐
  E. Echaban un pulso. ☐

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Jugador internacional de fútbol del Real Madrid. Pierden el equilibrio. 2: Señal de socorro. Personificación del mal en la mitología nórdica. 3: Campeón. Plantas crucíferas hortenses de raíz comestible. Afirmación. 4: Artículo. Uno de los nombres de la diosa Cibeles. Lirio. 5: Extremidades de las aves adaptadas al vuelo. Criadero de algún mineral. 6: Embarcaciones que navegan con velas. 7: Príncipe o caudillo árabe. Sujetar, amarrar. 8: Poeta épico portugués del siglo XVII. Preposición inseparable que significa «por». Ave palmipeda. 9: Terminación verbal. Pueblo de la provincia de Segovia. Partícula inseparable privativa. 10: Pariente. Mamífero plantígrado. 11: Alabar, Gran río de Africa que recorre Egipto y desemboca en el Mediterráneo.

VERTICALES. 1: Vestido rico y lucido. Demostrativo, plural. 2: Cloruro sódico. Gran extensión de agua salada. 3: Forma de pronombre. Líquido que circula por las plantas y sirve para su nutrición. Voz con que se llama al perro. 4: Preposición. Existir. Desembocadura de algunos ríos hasta donde llegan las mareas. 5: Atreverse. Emitir su voz los polluelos. 6: Jugador de fútbol brasileño del Atlético de Madrid. 7: Canta la rana. Pueblo de la provincia de La Coruña. 8: Municipio de Noruega en la provincia de Akershus. Isla de Indonesia, la mayor del grupo de Leti entre los mares de Banda y Timor. De este modo. 9: Preposición. Inteligente. Contracción. 10: Preposición propia. Adverbio de lugar. 11: Ciudad de Italia, famosa por su torre inclinada. Anfibio anuro.

10 errores





horóscopo del deportista

del 8 al 14 de agosto

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Estabilidad física para toda la semana. REFLEJOS: Confíe en la precisión de ellos, buenos para todo tipo de deporte. PELIGROS: Confíe en su estrella, ella le protegerá en todo momento. SUERTE: El mejor día para este signo es el 10.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Posibles molestias que deberá cuidar en el vientre o espalda. REFLEJOS: No perderán su precisión, en general serán bastante buenos. PELIGROS: Semana tranquila, su estrella le protegerá en todo momento. SUERTE: El mejor día para este signo es el 14.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Ninguna molestia seria le afectará esta semana; buen estado general. REFLEJOS: Ellos responderán adecuadamente en su práctica deportiva. PELIGROS: Situaciones que le intranquilizarán se presentarán durante el día 11. SUERTE: En general, no muy de cara.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: No se exceda en esfuerzos y mantendrá un estado aceptable. REFLEJOS: Con ligeras tendencias a fallar en momentos realmente difíciles. PELIGROS: Realice su deporte con toda tranquilidad; nada de qué temer. SUERTE: Aproveche toda buena situación que se le presente durante el día 13.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Buen funcionamiento orgánico, buena forma en general. REFLEJOS: No espere que le den un buen resultado; tendencias a fallar. PELIGROS: Los habrá, pero sabrá salvar situaciones difíciles. SUERTE: Preste atención al día 8, buena fecha para este signo.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Atienda a sus caderas y todo marchará bien. REFLEJOS: Aptos para deportes de corta duración, bastante precisos. PELIGROS: Situaciones incómodas durante el día 12; saldrá bien de ellas. SUERTE: Algo de cara durante algunos días.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Posibles molestias en el pecho o en los hombros. REFLEJOS: Ellos no se encontrarán impedidos; bastante rápidos. PELIGROS: Evite todo exceso de velocidad durante el día 12; el resto, nada de qué temer. SUERTE: Algo de cara, menos en el día antes señalado.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Estabilidad física, buen funcionamiento de su organismo. REFLEJOS: Ellos le resultarán bastante beneficiosos; bastante rápidos. PELIGROS: Practique su deporte con toda tranquilidad, ningún peligro a la vista. SUERTE: Preste atención al día 9, ella le dará la cara.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Procúrese un buen descanso y llegará a estabilizar su forma física. REFLEJOS: Un poco torpes en los primeros momentos. PELIGROS: Semana tranquila, ninguna situación amenaza su integridad. SUERTE: De tenerla de cara, sería durante el día 9, no antes o después.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Ella será aceptable durante todos estos días. REFLEJOS: En general bastante rápidos, desarrollarán buen papel. PELIGROS: Ciertas situaciones algo difíciles serán salvadas adecuadamente. SUERTE: No espere tenerla muy de cara en ciertos momentos.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: El grado óptimo lo llegará a alcanzar a fines de semana. REFLEJOS: Es necesario que no ponga en ellos toda su confianza; algo lentos. PELIGROS: Procure evitar las profundidades durante estos días. SUERTE: Confíe en ella, no le dará la espalda.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Le será necesario acudir a un régimen alimenticio. REFLEJOS: Ellos llegarán a perder precisión en los últimos momentos. PELIGROS: El día 12 será fecha en la que debe evitar todo riesgo inútil. SUERTE: En general, bastante de cara, menos en el día antes señalado.



guapashow

IRAN EORY (tacatá)

¡BIEN POR LUISILLO, «ER NIÑO DE ER BETI»!

Por HEBRERO SAN MARTIN - Fotos: J. LARRU

«¡Cómo echaba de menos estas juergas!», exclamó el nuevo cerebro motorizado del Betis (al que en Italia, por cierto, llamaban cariñosamente Luisino del Solini). Y le salió del alma un vibrante: «¡Menos liras y más guitarras!» Decididamente: Luisillo del Solete lleva a «su» Betis en su corazón. Con la guitarra entre sus brazos, y formando dúo con la flamenquísima Irán, demostró su agilidad y destreza digital. ¡Si le hubieran oído ustedes interpretando las «sevillanas de la minifalda»! ¡Qué gracia! ¡Qué temperamento! ¡Qué ritmo! ¡Qué tacatá! Y es que Luisillo, como todos los grandes, cuando tiene una guitarra en sus manos y un balón en sus pies, hace endemoniadas diabluras... ¡Bien por «er Niño de er Beti»! ¡Hala, hala, a marcar goles por sevillanas, y olé! ¡Y que se mueran los feos y los imberbes!



«¡Eres un sol!» Con estas alegres y luminosas palabras recibió Irán Eory (otro sol de criatura, lo que se dice un solete) al afamado Luis del Sol. Luego, lanzóle un ¡olé!; después, un ¡arsa!, y, posteriormente, un ¡viva «er Niño de er Beti»! Porque el afamado futbolero irrumpió en el «tablao», donde iba a celebrarse una juerga flamenca en su honor, vestido de torero. «No, éste no es el nuevo uniforme del Betis de mi alma —explicó "er Niño"—. Es que me siento como un torero en vísperas de la corrida más importante de su vida. ¡Otra vez voy a hacer el paseíllo en la "plasa" bética! ¡Casi ná, morena! Pero confieso que, si me dejan, estoy dispuesto a jugar vestido de luces. ¡Soy un futbolero con "corasón" de torero!»

«Er Niño de er Beti» se puso un maravilloso traje de «bailaor» para participar en la fiesta. «A pesar de que pronto cumpliré cuarenta tacos —dijo con su peculiar gracejo—, voy a demostrar que me queda fuelle para largo... ¡Venga jaleo! ¡Y no tiene novio!» ¡Y a fe que lo demostró el ex «italianini»! El zapateado —mejor dicho: boteado, pues bailó con botas de futbolero— que ofreció a los entusiasmados espectadores (socios y simpatizantes del balompédico Betis) no lo mejoraría ni el mismísimo Antonio. «Y dicen los malaúvas que Luisito está vetusto...», comentó, loco de alegría, un bético fetén. «¡Que no decaiga la alegría —jaleaba "er Niño"— ¡Osú, mi mare, que me siento como si acabaran de licenciarme! ¡Balones a mí!»



LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

José Moreno Jiménez.

LA temporada 72-73 ya está en marcha. Todo el fútbol nacional se encuentra a estas horas en pleno movimiento entrenador, como prólogo de los torneos agosteños, que darán después paso a las primeras jornadas ligueras del nuevo ejercicio balompédico. Esta semana anterior ha sido decisiva en ese volver de los equipos y jugadores a los terrenos de juego, en el recomenzar de los ejercicios físicos y de darle al balón. De los últimos fue el Real Madrid, y el que cerró la tanda, el Atlético de Madrid. Nos gustaría, naturalmente, que se hiciera realidad aquel dicho popular de «Los últimos serán...» Una vez más se ha puesto de manifiesto la popularidad del balón redondo en la masa española. Concretándonos a la presentación madridista, sólo habían pasado veinticuatro días desde que en el mismo estadio se jugara la final de la Copa. Y... había «hambre» de cuero. ¿Quién ha dicho que la afición se está acabando...?

LAS CONCENTRACIONES, DE MODA

● Todo evoluciona en este mundo... y no iba a ser el fútbol la excepción. Cambiaron los sistemas de entrenamiento y preparación, cambiaron las tácticas y técnicas en uso y, naturalmente, han cambiado los modos de concentración ante los partidos. Pero, la verdad, en este aspecto, a lo que se está llegando nos parece un tanto exagerado. Los hombres del ayer futbolístico no necesitaban de tales medidas de precaución ante la celebración de un partido. Y si así lo hacían, ello se llevaba a cabo cuando de un auténtico encuentro de la máxima rivalidad y, en consecuencia, de no menos máxima importancia se trataba. Entonces, para evitar los nervios de vísperas y las molestias referentes a la petición de entradas, el día anterior al partido se los concentraba. Hoy —ahora— la cosa ha cambiado totalmente: se hace ya general la concentración, sea el que fuere el contrario, y —el colmo— ¡se ha llegado a concentrar a los jugadores con anterioridad, incluso, al comienzo de la temporada! La palma en este caso se la llevan los nuevos «místers» extraños llegados a nuestro fútbol; los Michels, Pavic... y Merkel, que la semana anterior a la Liga hará vivir «monásticamente» a los chicos del Atlético en Eurovillas. Y... otro día nos ocuparemos de los entrenamientos...

LA TELEVISION EN EL FUTBOL

● El acuerdo concertado entre el fútbol nacional —queremos decir la R.F.E.F.— y T.V.E. —y ahora queremos decir la Televisión Española— parece que ha agradado, y bastante, a una parte de los interesados en cuanto se refiere a la retransmisión de los partidos. Pero no a todo el fútbol español, lo que es natural, porque en este mundo nada se hace al agrado y gusto general. En este caso particular, sin embargo, hemos de estar del lado de los perjudicados, aunque no se les haga caso, porque, si bien son los más, también son los débiles. Aquí de lo que se trata es de contentar a los fuertes..., aunque sean menos. Y vayamos al grano. El acuerdo —rechazado lo de que se pasara a las pantallas pequeñas el fútbol en sábado— ha sido retransmitir los encuentros dominicales que sean a las 8 de la noche de dicho día. «Así —se ha dicho— nadie se sentirá perjudicado.» Nadie, naturalmente, de los clubs, llamémosles, nacionales. Pero... ¿qué me dicen ustedes de los regionales, de esos clubs de pueblos que viven de las aficiones vecinas? Seguirán viéndose perjudicados porque nadie, o pocos, irán a unos kilómetros a ver un fútbol modesto y, en consecuencia, nada bueno, cuando poco despues se les dará gratis y sin molestias, en casa o en la tasca, un Madrid-Barcelona, por ejemplo. Total, que seguimos lo mismo: que el pez grande se come al chico y que del fútbol modesto no se ocupa ni preocupa nadie. ¿Para qué?

EL NEGOCIO DEL SOL

● Bueno, aclaremos en principio el titulito. No nos referimos al negocio —o negocios— del veraneo. Si sencillamente al que ha proporcionado al Betis su ex jugador Luis del Sol, regresando de los terrenos italianos a los españoles para vestir la camisola blanquiverde del club de Heliópolis, hoy de Villamarín. No sabemos —ni nos importa— lo que costará el jugador al club; sí que la incorporación de De Sol al Betis supondrá —está suponiendo ya— unos beneficios extraordinarios realmente muy sustanciosos. La ex-



Agustín Montal.

pectación despertada entre los hinchas del «manque pierda» ha sido fuera de serie, y todos se las prometen muy felices, al menos económicamente, y al menos en la primera parte de la temporada. Después... todo dependerá de cómo vayan las cosas. Y he aquí un ejemplo: Betis y Sevilla van a jugar, como se sabe, uno de los numerosos trofeos agosteños. Pues bien, la directiva bética está dispuesta a adelantarse en unas fechas a tal organización celebrando un encuentro «para presentación de Del Sol, según parece contra el Honved. Y... ya está el primer lleno de la temporada asegurado. Nuestra felicitación al tesorero del club bético...

UN EJEMPLO DE BUENA ADMINISTRACION

● Es el que nos ha ofrecido el Real Murcia como colofón de una temporada excelente en todos los sentidos del club de la Condomina, que puede con toda razón grabar con letras de oro en su historia el ejercicio futbolístico 71-72. Si en el orden deportivo alcanzó su equipo el ascenso a Segunda División, tras una temporada brillantísima en Tercera, en lucha cerrada con su eterno rival, el Cartagena, en el económico el éxito de la directiva murciana debe ser del conocimiento general. La temporada se inició con un déficit de algo más de los veinte millones de pesetas para llegar, al cabo del ejercicio, a un superávit de ¡setenta millones! Ello ha dado la realidad de la adquisición del terreno de juego «tomatero», así como del domicilio social del club en una calle céntrica de la capital y de un chalet dedicado a la concentración de sus jugadores y ¡aún ha sobrado algún dinerillo para empezar la nueva temporada! ¿Cómo ha podido ser este auténtico milagro económico-futbolístico? Todo permanece en el secreto, pero nosotros opinamos que la Nacional debe convocar inmediatamente a una asamblea extraordinaria en la que el presidente murciano, don José Moreno Jiménez, dé toda una lección de finanzas futbolísticas para ejemplo de los restantes clubs. ¿No cree interesante esta sugerencia el señor Pérez Payá?



Rinus Michels.

LA PLANTILLA AZULGRANA

● En la presentación del Barcelona, celebrada el pasado lunes, se ha producido un hecho insólito en la historia del club azulgrana. No se ha dicho —ni escrito— que la plantilla del Nou Camp es la mejor del fútbol nacional. La cosa en verdad que ha sorprendido a toda la afición española, acostumbrada en estos últimos años a oír —y leer— que el Barcelona contaba con el grupo mejor de nuestro balompié. Señalemos que ello sería posible en algunas ocasiones, pero no menos cierto es —o era— que la realidad no coincidía después con tal declaración. Ahora —esta temporada— no ha sido así; lo mismo don Agustín Montal que Rinus Michels —presidente y entrenador— han estado parcos en el autoelogio de su equipo, y ello estamos seguros que será en provecho general. Porque, amigos, los piropos y los títulos se ganan en los terrenos de juego. Que el Barça tiene jugadores de gran clase y, por ende, cuenta con un equipo no menos grande, eso es vetusto en correspondencia a la importancia y categoría del club, pero, insistamos, creemos que esto tienen que probarlo los unos y decirlo los otros..., y a ser posible los de la acera de enfrente. Todo ello dicho, naturalmente, sin ánimo de molestar...

¿DONDE ESTAN LOS REFUERZOS?

● Han sido bien escasos —o, para ser más concretos, lo son los registrados hasta ahora, que aún hay tiempo para llevarlos a cabo— los nuevos en cada uno de los clubs de Primera División de nuestro fútbol. Y sobre todo —y a ello nos queremos referir al tratar el tema— los de categoría. Podrían contarse hasta con los dedos de ambas manos los producidos. Pero, desde luego, no corresponden a las necesidades de nuestro balompié y aún menos a las de nuestros «grandes», los que pudiéramos llamar «europeos» ante sus confrontaciones con el exterior. Seguidamente, tras confesar este corto número de jugadores traídos y llevados por unos clubs y otros, preguntémonos con el titular del párrafo: ¿dónde están esos refuerzos que necesitaban y necesitan nuestros equipos ante las luchas continentales que se avecinan? Y ante este interrogante sin respuesta venimos todos a coincidir en que habrá que ir a las mismas «con lo puesto para estar por casa». La ya esperada negativa de importación; la «medianería» de los oriundos que nos llegan desde el otro lado del Atlántico y la carestía —en consecuencia directa de ambas cosas— del jugador español han decidido a nuestros cinco clubs «europeos» a lanzarse a la lucha «a la española»... ¡a ver que pasa!



—La chatilla pelirroja incurrió en fuera de juego. El bombón morenito se encargará de sacar la falta. La rubita «pop»...

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Firma del autor. 2: Bigote del «míster». 3: Culata del fusil del soldado más alto. 4: Letra «o» de la palabra «uno». 5: Boca del soldado bajito. 6: Dientes del «míster». 7: Cerrojo del fusil del soldado en último lugar. 8: Galones en el gorro del soldado bajito. 9: Red de la portería. 10: Bota del pie derecho del soldado más alto.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Zoco. Caen. 2: SOS. Ran. 3: As. Nabos. Si. 4: Las. Rea. Lis. 5: Alas. Mina. 6: Veleros. 7: Emir. Atar. 8: Saa. Pro. Oca. 9: Ar. Riaza. An. 10: Tía. Osa. 11: Loar. Nilo.

VERTICALES. 1: Gala. Esas. 2: Sal. Mar. 3: Os. Sabia. To. 4: Con. Ser. Ría. 5: Osar. Piar. 6: Becerra. 7: Croa. Ozón. 8: Aas. Moa. Así. 9: En. Listo. Al. 10: Sin. Acá. 11: Pisa. Rana.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Incluso ganaron medallas (B). 2: Quién había ganado en los cuatro Grandes Juegos (D). 3: Laurel (A). 4: Apio (E). 5: Un entrenador (B). 6: No (B). 7: Jabalina (B). 8: Recta (A). 9: Sí (A). 10: Se daban golpes por turno, sin oposición (B).

BALONCESTO EN BURRO



● El «más difícil todavía», del circo, se puede aplicar al baloncesto. Ahí lo tienen. Los jugadores montan en burro. Y estos «Plateros» deportivos no favorecen nada a sus jinetes. Por el contrario, como son muy burros, se paran de pronto y el jugador sale por las orejas.



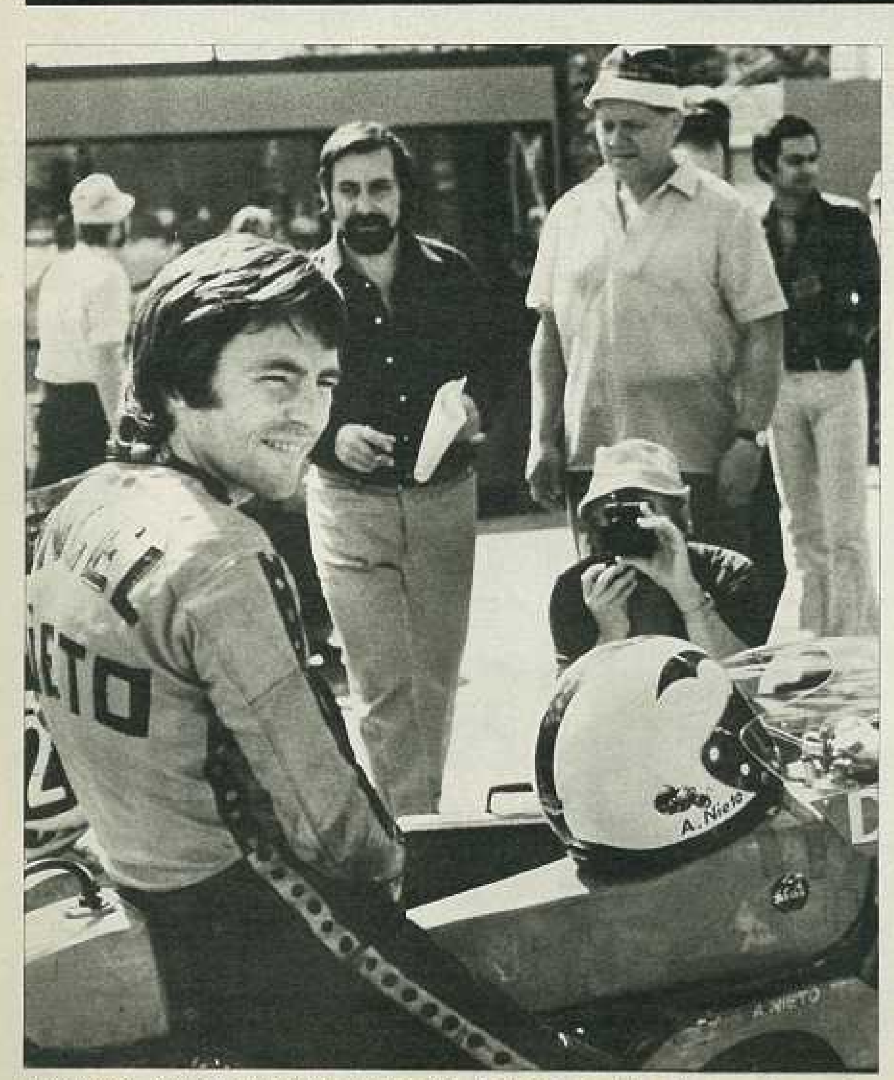




Nieto, con su depurado estilo, en el transcurso del Gran Premio de Suecia.

HABRA QUE ESPERAR A SEPTIEMBRE

PARA NIETO ES FACIL SER CAMPEON DE 125 c. c.



Impaciencia, nervios; es quizá el momento de mayor tensión. El campeón español espera la salida de 125 c.c. (Gran Premio de Finlandia).

¡QUE interesante se ha puesto el Gran Premio de España después de celebrarse doce pruebas puntuables para el Campeonato del Mundo de motociclismo! La nuestra, en Montjuich, decidirá el titular —o titulares— de las clases de 50 y 125 c.c. Bien es verdad que en esta última Angel Nieto puede considerarse como virtual propietario, pero en la otra, en 50 c.c., la situación es muy compleja; tanto, que el vencedor, sea De Vries o Nieto, será quien se adjudique la corona. El ir de aquí para allá ha tocado a su fin. Un deambular lento, emocionante, espectacular y...

LA HISTORIA SE REPITE

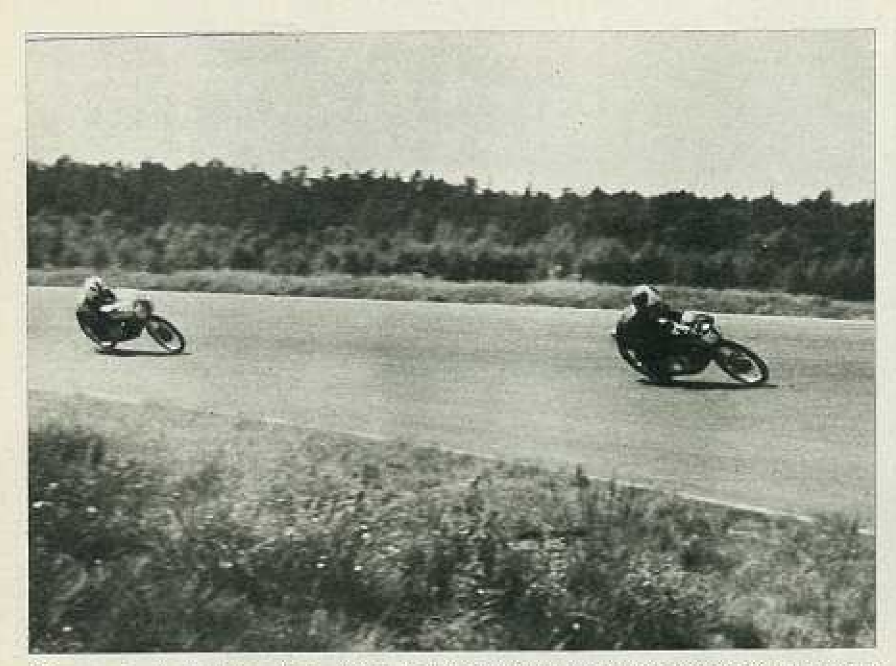
Hacía un día de perros: nevaba, hacía frío, temperatura glacial... Un grupo de hombres se protegía como podía bajo ropas invernales; algo extraño a principios del florido mes de mayo. Una incógnita era común en las mentes de estas personas. Todos pensaban en un mismo asunto: el Campeonato del Mundo. Ellos habían trabajado durante los largos meses del invierno en la creación de aquello: un conjunto de hierros con dos brillantes ruedas. ¿Superaría el artefacto a los otros? Un día, tan sólo un día, era necesario para conocer los resultados.

Nieto, como siempre, era un fiel reflejo del optimismo. No conocía las armas de sus enemigos —¡qué más da!—, sólo buscaba conseguir la meta propuesta y que prometió a los miles de aficionados españoles: tres títulos mundiales.

¿Era una locura? ¿Era un imposible? Mucho quería este pequeño zamorano afincado en Madrid. Conseguir tres títulos mundiales era una tarea que entrañaba un sinfín de dificultades. Sin embargo, él había demostrado, en muchas ocasiones, su gran superación ante casos extremos. Pero ¿podría hacerlo?

El Gran Premio de Alemania abría el calendario mundial 1972. Los pilotos y marcas estaban presentes. Todos con una meta común: conseguir lo propuesto, conocer los efectivos de sus respectivos oponentes y, lo más importante, la forma de los principales protagonistas; en este caso, los pilotos. Por tanto, la primera carrera puntuable iba a tener una vital importancia en la marcha de los campeonatos; muchas incógnitas serían despejadas. Y si hemos de ser sinceros, lo que entonces escribimos se ha confirmado a estas alturas. Con lo que no habíamos contado era con la muerte de Gilberto Parlotti, el gran piloto italiano que pagó su tributo de sangre en el fatídico y tenebroso circuito de la Isla de Mann.

Así, pues, el campeonato se resumía de la siguiente forma: en la clase de 50 c.c., la más pequeña de las disputadas, dos pilotos serían los protagonistas: el español Angel Nieto y el holandés Jan de Vries. En 125 c.c. ocurría un tanto de lo mismo, Angel Nieto y Gilberto Parlotti; desgraciadamente para este deporte, el italiano ya no está en este mundo. Y en el resto de las categorías, los protagonistas eran varios, salvo en la



Siempre igual. De Vries-Nieto, Nieto-De Vries. Durante toda la temporada los duelos de 50 c.c. han sido protagonizados por estos dos pilotos.



No siente el dolor físico. Totalmente desmoralizado, camina hacia la enfermería después de su accidente.

clase de 500 c.c., en la que el «intocable» Agostini se haría con los mandos desde el principio. Todo ha ido por este cauce. Agostini ya tiene los títulos de 350 y 500 c.c. y Saarinen, el «finlandés volador», el de 250 c.c. Sólo dos, 50 y 125 c.c. están a falta de confirmación oficial. Y éstos son, precisamente, los más interesantes para los españoles, ya que Angel Nieto puede –de hecho, de uno lo es virtualmente (125 c.c.)– ser campeón del mundo.

DOS OPORTUNIDADES: UNA, PERDIDA; OTRA, RELATIVAMENTE APROVECHADA

Y así llegamos al Gran Premio de Suecia. En éste, si Nieto conseguía la victoria en 50 c.c. se proclamaría campeón del mundo. Una carrera cuyas dificultades eran sobresalientes. Superar al binomio De Vries (Kreidler) era un asunto demasiado serio; sobre todo, teniendo en cuenta que el holandés se había superado y contando con una mecánica algo superior. Nieto, no obstante, no se amodorró. Desde el principio al fin fue a tope de sus posibilidades. Esto, quizá, fuera su error. No lo sabemos. El caso es que salió a conseguirlo, y una caída –inesperada caída– truncó sus esperanzas de victoria. Sólo se perdió una batalla y disminuyeron las oportunidades. Ahora sólo queda una: Montjuich. Para conseguir el título de la «mínima cilindrada», Nieto debe conseguir la victoria. No existe otra solución. Dos meses faltan –el 23 de septiembre será la cita barcelonesa–, tiempo suficiente para equilibrar fuerzas.

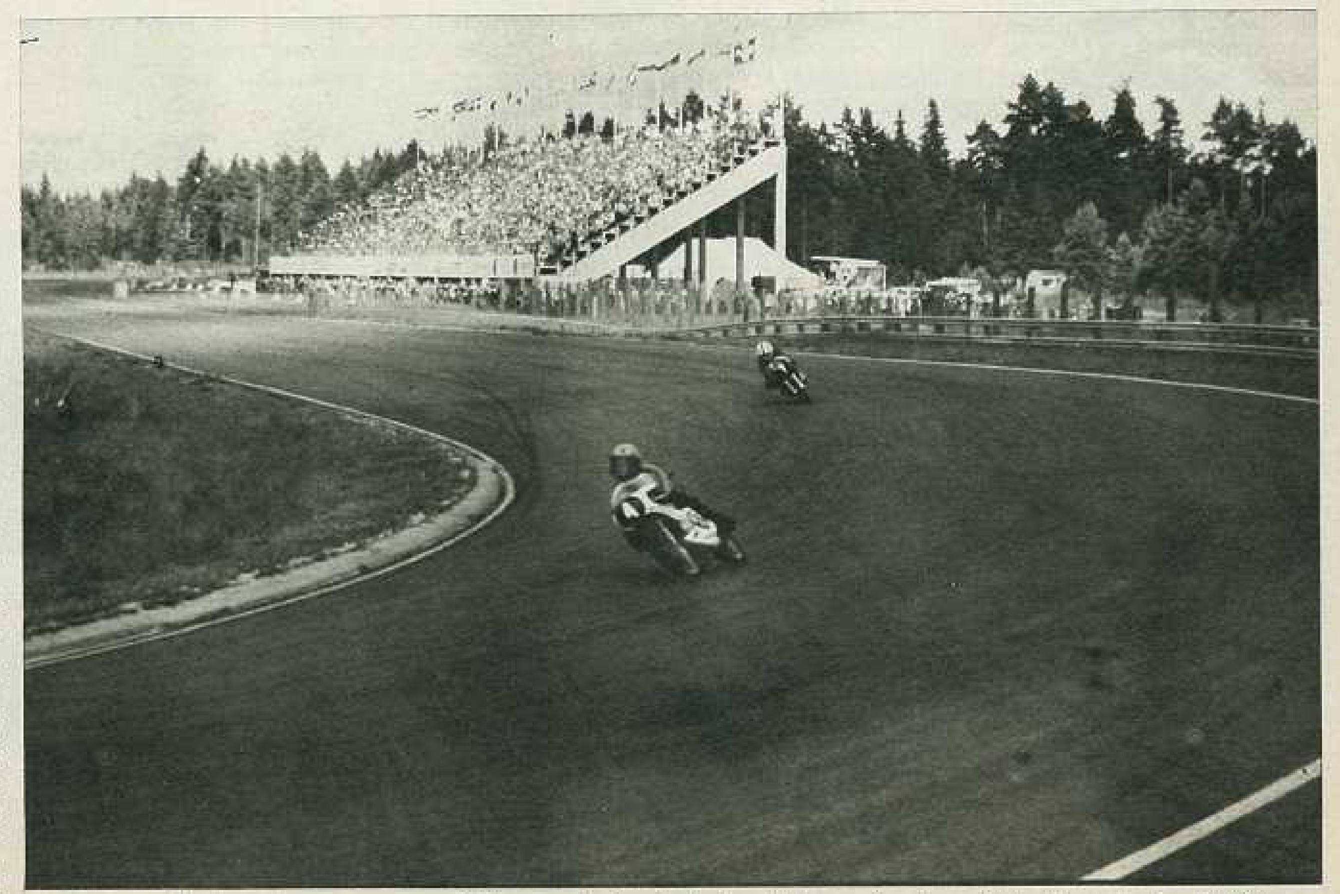
Al siguiente domingo se celebraba el Gran Premio de Finlandia. Tras la victoria anterior (125 c.c.) en el Gran Premio de Suecia, un segundo triunfo suponía la adjudicación del título de esta clase. La historia se repetía. Aunque en este caso con cierta ventaja, ya que las fuerzas, al no disputarse 50 c.c., se concentrarían. Nieto, al igual que en Suecia, saldría a dar todo. No importaba su caída anterior. Quería conseguirlo costase lo que costase. Hizo lo posible, es la verdad. Un fallo mecánico –frenos– echó por tierra una victoria que prácticamente tenía ganada. Fue segundo, una segunda plaza importante, que le sitúa en una posición privilegiada cara a la consecución del título.

EN 50 c. c. TENDRA QUE LUCHAR DURAMENTE CONTRA DE VRIES

Ahora, pues, ganando Mortimer en Montjuich, que lo vemos dificilísimo, Nieto necesita puntuar entre los ocho primeros clasificados. Si, por ejemplo, el inglés, que ha sido muy favorecido por la suerte, rompiera o entrara en meta en segunda posición, el español no necesitaba participar. Fácil, ¿no creen? Esta es la situación. Esperemos que el circuito de Montjuich, en su gran día del deporte, registre uno de los llenos más importantes de toda su historia.



Nuestro delegado nacional de Deportes estuvo en Finlandia como un aficionado más. Al final, contento, como todos nosotros, felicitó, efusivamente, a Nieto por su segundo puesto.



Andersson (4), el hombre que puso en difícil trance la victoria de Angel Nieto en Suecia; en Finlandia, ganó. Tras él, Nieto.





EL RIESGO POR EL RIESGO

LAS acrobacias sobre automóviles proliferan mucho últimamente. Es una especialidad que nació en los Estados Unidos y que se está extendiendo por toda la geografía de nuestro planeta. ¿Qué intentan demostrar? No se trata de comprobar la resistencia de los medios empleados, ni mucho menos. Se trata, simplemente, de una pasión por el riesgo realizando lo increíble.

En Europa, sobre todo en nuestro país vecino Francia, se celebran muchos espectáculos de este tipo. Son miles y miles los espectadores que acuden a presenciarlo. Atraviesan muros, círculos de fuego, circulan con el coche en dos ruedas, dan vueltas y más vueltas de campana. Pero, al final, nada; el piloto sale indenne. ¡Increíble! ¡Maravilloso!

Lo curioso es que domingo tras domingo estos desafiadores de la muerte (?) montan su espectáculo llevándose sus buenas pesetas. ¿Que es arriesgado? ¡Naturalmente! Sin embargo, los vehículos usados, pese a su edad, estan preparados a conciencia para que nada ocurra.

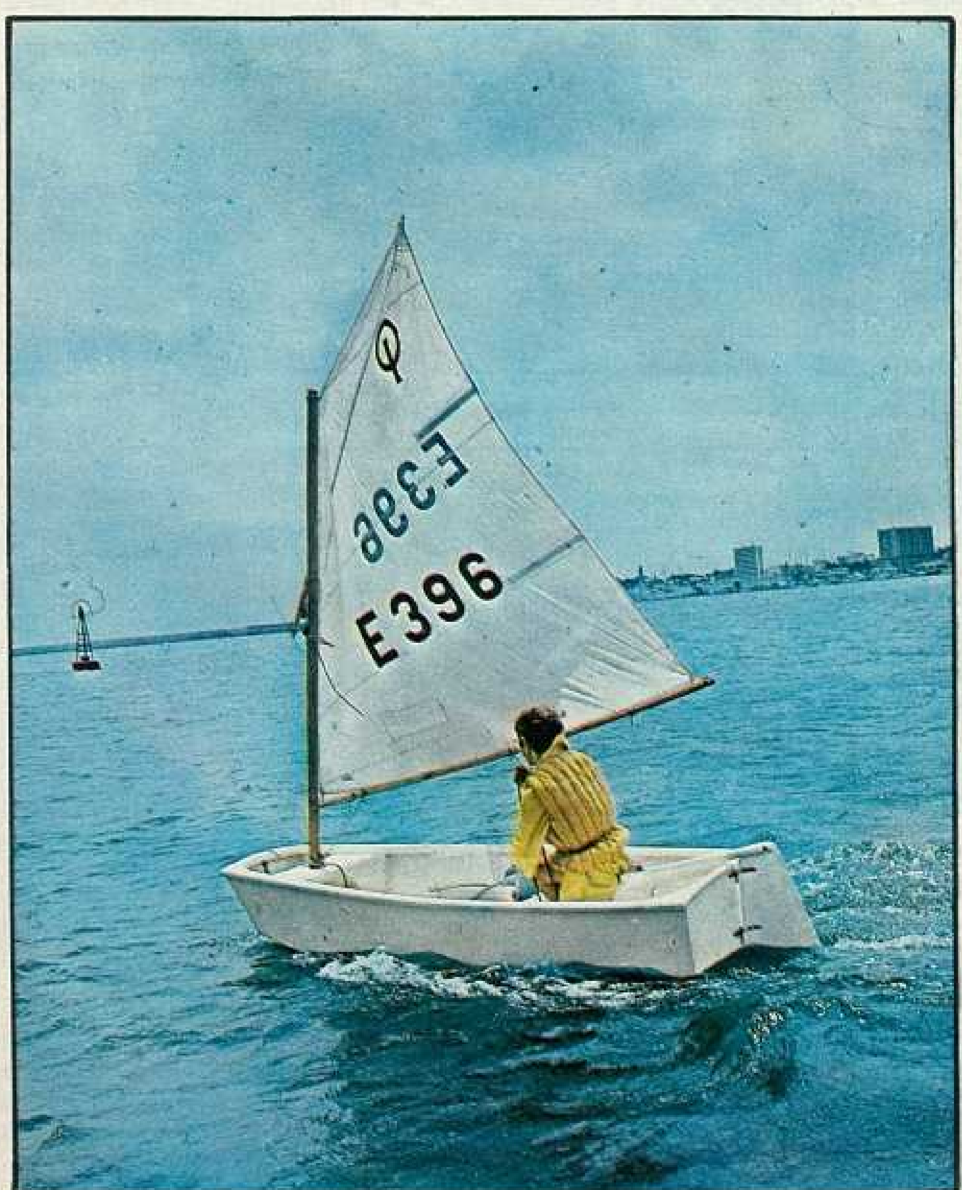
En América del Norte existe un grupo de «titiriteros» del motor que al que menos gana no le ahorcan por medio millón de dólares. Se llaman los «Diablos del Auto». Componen una de las atracciones acrobáticas más espectaculares del mundo. Olie Anderson es el jefe del grupo, el piloto del coche de las fotografías. El reportaje en cuestión está realizado en el Coliseum de Los Angeles (Estados Unidos), que, como vemos, está abarrotado por miles de personas, las cuales han acudido para ver sus actuaciones: saltos sobre coches, choques impresionantes, vuelcos... En fin, lo de siempre. Un «show» que dura casi tres horas de electrizante emoción.





TRIUNFO ESPAÑOL EN "OPTIMIST"

Jorge Martí, que formó en el equipo ganador de la Copa para España.



Tomás Estela, campeón mundial de «optimist».



Los dos muchachos españoles prueban su destreza marinera.



Un descanso para contar sus impresiones.

MUNDIALES DE OPTIMIST EN KARLSKRONA (SUECIA)

EL MALLORQUIN TOMAS ESTELA, CAMPEON DEL MUNDO

ESPAÑA, CAMPEONA POR EQUIPOS

TOMAS ESTELA, JORGE MARTI, EDUARDO FORNELLS, JORGE FORNELLS Y ENRIQUE ESTRUCH FORMABAN EL EQUIPO ESPAÑOL

ESCRIBE: ECLIPSE • FOTOS: TERRADES

PALMA DE MALLORCA.

UN grupo de cinco muchachos españoles acaba de conseguir en Karlskrona (Suecia) uno de los más destacados triunfos de la vela española, al obtener el título mundial individual (Beacon Challenge Cup) y el de campeones por equipos. El conjunto español estaba formado por los catalanes Eduardo y Jorge Fornells y Enrique Estruch, y los mallorquines Jorge Martí, del Club Náutico Portitxol, y Tomás Estela, el nuevo campeón mundial, del Real Club Náutico de Palma.

A su llegada a Barcelona se les tributó un gran recibimiento, que tuvo su segunda parte al arribar a Palma, en cuyo puerto les esperaban las autoridades y una multitud de niños, compañeros y rivales suyos en otras competiciones. Y es que su actuación realmente se lo ha merecido. Pero serán ellos mismos quienes nos lo cuenten.

Tomás Estela es un muchacho alegre, rubio, con gafas, estudiante de cuarto de bachillerato, que practicó el fútbol y el balonmano antes de dedicarse por completo al optimist. «Llevo dos años y medio en este barco» —nos cuenta—, pero provengo de familia muy aficionada a la vela y he salido mucho, sobre todo en crucero, con mi padre.» De casta le viene al campeón, a quien pedimos nos relate algo de su palmarés a lo largo de esta temporada.

«He disputado numerosas regatas casi siempre con buenos resultados. En el Campeonato de Mallorca me venció Jorge Martí y después gané el Campeonato de Baleares, el de España y ahora los dos mundiales, individual y por equipos.»

Se impone una pregunta obligada: «¿Vas a continuar en el optimist o pasarás a otra clase?»

Titubea Tomás Estela antes de responder.

«No lo sé; quizá siga un año más en este barco y pase luego a otra clase, seguramente el 420. Pero no hay nada decidido; esto hay que pensarlo mucho y todavía no hemos decidido nada.»

Felicitamos a Estela por su triunfo y vamos en busca del otro mallorquín, Jorge Martí, chico moreno, de trece años, estudiante también de cuarto curso, cinturón verde de judo, aunque ahora sólo se dedica a la vela, afición también arraigada en su familia; su hermana, Francisca, es la mejor regatista femenina española en optimist, ganadora incluso de una prueba en el reciente Campeonato de España.

—Siento una alegría inmensa por este triunfo; creo que todavía no me he dado perfecta cuenta de lo que significa —son sus primeras palabras.

Jorge, sin embargo, está acostumbrado a las buenas actuaciones, pues lleva una temporada muy buena.

—No me puedo quejar. Fui campeón de Mallorca; subcampeón de Baleares, tercero en los nacionales y ahora he quedado décimo en el Trofeo Príncipe Bertil, y noveno y segundo de los españoles, en los mundiales individuales, y también formaba parte del equipo español, campeón del mundo.

—Cuando llegue el momento —continúa Jorge Martí— dejaré el optimist y me pasaré, casi con toda seguridad, al moth. Espero que me guste.

Dejamos a los chavales preparándose para botar sus embarcaciones y poner a punto su aparejo. Se hallan con nosotros en este momento el secretario regional de la clase. José Matheu, y el federativo Cristóbal Borrás, con quienes continuamos el diálogo.

—Este triunfo no ha sido fruto de la improvisación, sino de un entrenamiento continuo, con repetidas salidas a la mar —nos refiere José Matheu—, y si queremos continuar cosechando buenas actuaciones, hay que empezar a trabajar ahora mismo. Convendría, además, después de este aldabonazo, intensificar los contactos y competiciones entre distintas federaciones, organizando cursillos y regatas en la que pudieran agruparse los patrones más destacados a fin de perfeccionar su nivel.

Tercia en la conversación Cristóbal Borrás para una puntualización:

—Conviene, sin embargo, continuar y ampliar la Operación Optimist, que ha sido la base de casi todo. Deben estudiarse nuevas subvenciones y lograr la deseada construcción de la Escuela de Vela de la Federación, en Palma de Mallorca. Ampliar la base, en una palabra, y cuidar, luego, los valores que vayan surgiendo.

Tanto José Matheu, como José Estela, padre de Tomás, se muestran de acuerdo con ello. Primero, extender la afición y dotarla de medios; luego, no perder de vista su desarrollo y buscar un mayor nivel de perfeccionamiento intensificando la asistencia a las competiciones, incluso internacionales, a fin de evitar el temido estancamiento.

Estas fueron, pues, las palabras de los campeones y de algunos de los miembros del equipo, pues tal hay que llamarles, responsables de su preparación y entrenamiento. El optimist en España, con casi tres mil practicantes, supone un semillero de nuevos valores del que pueden y deben salir nuestros futuros representantes olímpicos. Se ha empezado desde abajo y se han recogido los primeros frutos.

Quisiéramos, por último, expresar nuestro agradecimiento al Real Club Náutico de Palma y al Club Náutico Portitxol, por las facilidades de toda índole que nos dieron en orden a la obtención de este reportaje.



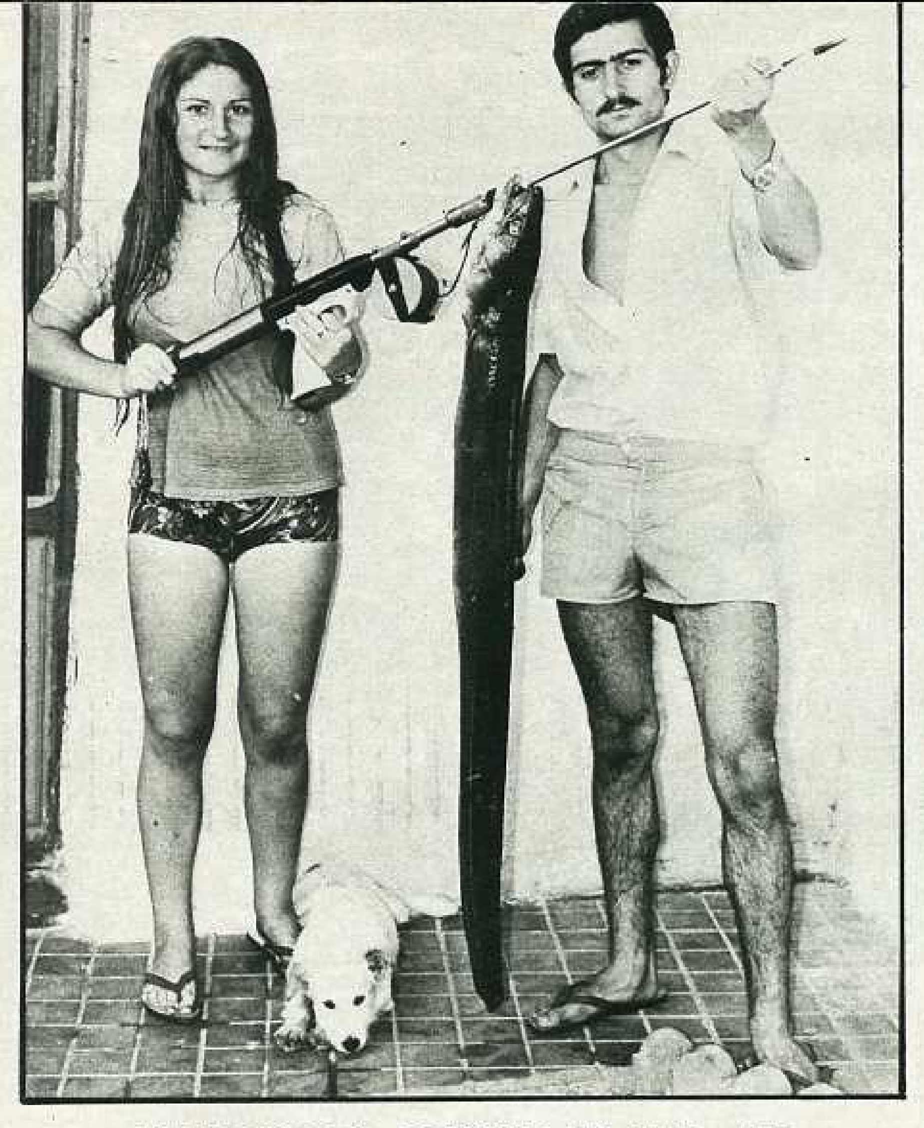
Estela, preparando su navío.



Martí, a punto de hacerse a la mar.



Los jóvenes nautas refieren su proeza.



TAMPOCO EL CONGRIO ES MAL AVE

Es una conocida frase la del título. Lo que no es tan vulgar es que una señorita —en este caso Pilar Asensio Herrera— pesque, o cace, un congrio de 12 kilos, mediante un certero disparo con fusil submarino, a ocho metros de profundidad. El suceso se produjo en aguas de la playa de La Torrecilla.



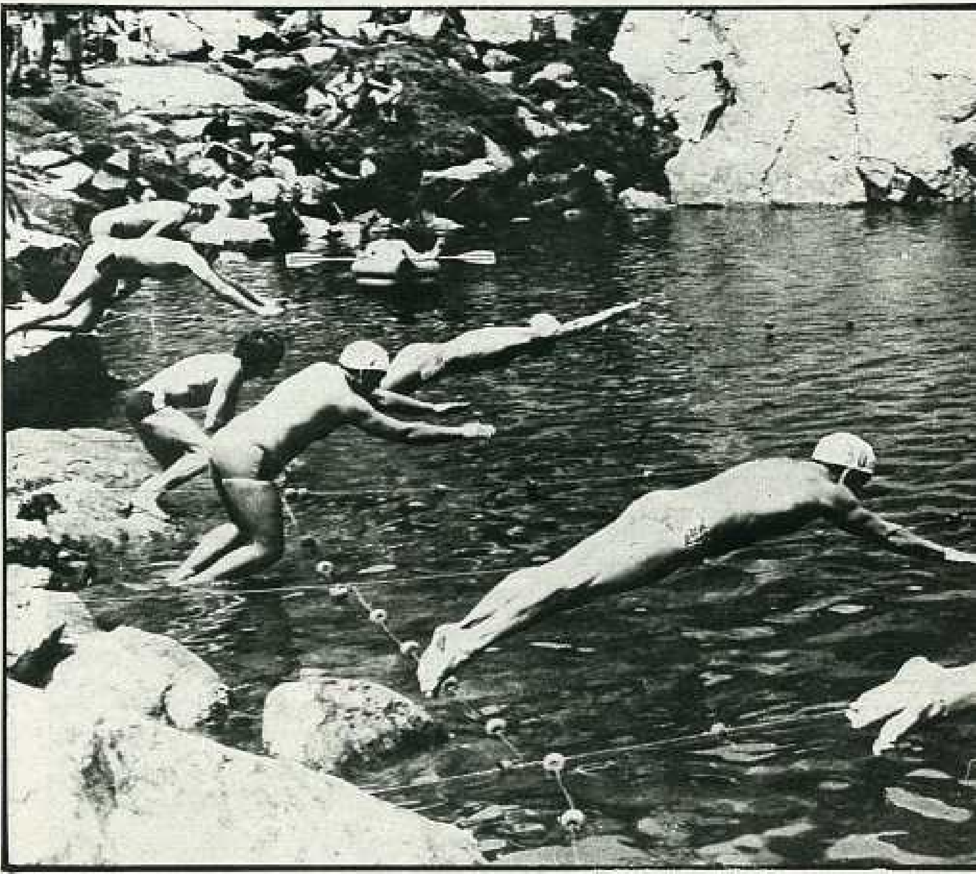
NO GANO MERCKX

Dicen que la excepción confirma la regla. Y la regla es que Eddy Merckx gane todas las pruebas ciclistas. En esta ocasión hubo excepción. Nos referimos al Campeonato Mundial de Fondo en Carretera. El vencedor fue el italiano Marino Basso, seguido de su compatriota Bitossi y del francés Guimard, a los cuales vemos en el grabado saludando desde el podio. El «monstruo» belga se clasificó en cuarto lugar.



CAMPEONES MUNDIALES

El triunfo español en hockey sobre patines ha sido insuperable. Los once partidos han sido otras tantas victorias. Y en la final hubo goleada sobre Portugal por cuatro a cero. La foto recoge el momento en que el delegado nacional de Deportes, señor Gich, entrega la Copa del Campeonato Mundial al capitán de nuestro cinco, Sabater.



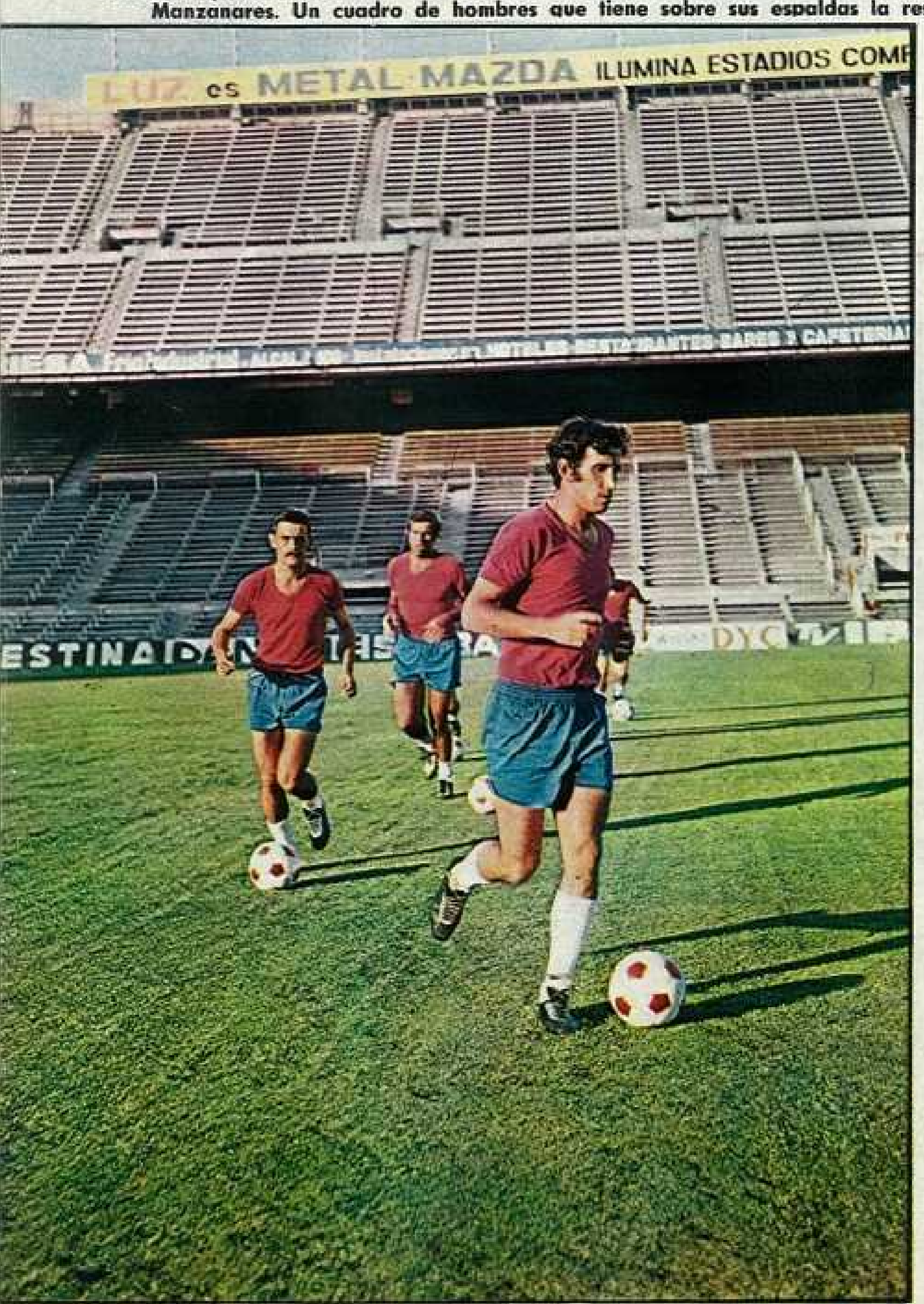
SUCEDIO EN PEÑALARA

La Travesía de la Laguna de Peñalara cumplió cuarenta y dos años. En esta ocasión, más de centenar y medio de participantes, un millar bien largo de excursionistas y la clásica animación. Este es el momento de la salida de los veteranos, que también están presentes en la competición, lanzándose con todo ese valor a las aguas heladas, a un par de metros de la nieve, que todavía aguanta en las alturas.—Foto Rafael López.

EL ATLETICO, A ESCENA



Esta es la plantilla del Atlético de Madrid, a falta de Ovejero, Adelardo y Salcedo, que posó ante las cámaras de los fotógrafos el viernes en el estadio Manzanares. Un cuadro de hombres que tiene sobre sus espaldas la responsabilidad de la defensa de un gran club, como lo es el rojiblanco.



Eran los ejercicios iniciales de la temporada. Y en ellos estuvo presente el balón, olvidado por los jugadores durante más de una veintena de días. Irureta, Laguna y Luis siguen los movimientos del esférico.



Ha comenzado el tajo. Los jugadores, tras las palabras de ritual, siguen las primeras órdenes impartidas por Max Merkel. Quique y Orozco encabezan la doble hilera, con Negrillo a un lado.



Ahora una tabla en el suelo, pero de nuevo con el cuero como principal protagonista. Jacquet y Melo aparecen en el primer plano, con Becerra algo más atrás. El telón se alzó con trabajo en el Calderón.—Fotos Javier Gálvez.